



metas · aprendizajes · indicadores



# Progresiones de aprendizaje de Educación Física



DOCUMENTOS EN CONSULTA 2025 · II



**Martín Llaryora** | Gobernador

**Myrian Prunotto** | Vicegobernadora

**Horacio Ademar Ferreyra** | Ministro de Educación

**Luis Sebastián Franchi** | Secretario de Educación

**Andrea Fessia** | Subsecretaria de Coordinación Educativa

**Gabriela Cristina Peretti** | Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación

**Nora Esther Bedano** | Secretaria de Coordinación Territorial

**Claudia Amelia Maine** | Subsecretaria de Fortalecimiento Institucional

**Lucía Escalera** | Subsecretaria de Administración

**Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación** | Gabriela Peretti

**Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional** | Natalia González

**Progresiones de Aprendizaje. Educación Física. Documentos en consulta 2025**

**Cómo citar este material:**

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación. Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional (2025). Progresiones de Aprendizaje. Educación Física. Córdoba, Argentina: Autor.

**Equipo de producción · Currículum Córdoba**

Coordinación general: Natalia González

Coordinación Escritura Curricular: Sofía López, Andrea Morello

Equipo pedagógico: Cecilia Cresta, Patricia Jarchum

Equipo de Educación Física: María Sol De Rossi, Analia Novillo

Corrección literaria: Sandra Curetti

Coordinación de Gestión y Producción de Materiales Educativos: Carolina Cena y Julieta Moreno

Diseño gráfico y editorial: Carolina Cena, Renata Malpassi y Julieta Moreno

Ilustraciones: Claudia Espinoza

Agradecemos la lectura crítica de este documento a los supervisores de la Subdirección de Educación Física, docentes de las Direcciones Generales de Educación Inicial, Primaria y Secundaria, como así también a docentes de la Facultad de Educación Física de la Universidad Provincial de Córdoba, cuyos aportes han enriquecido este documento.

El uso de un lenguaje que no discrimine, que no reproduzca estereotipos sexistas y que permita visibilizar todos los géneros es una preocupación en esta publicación. Únicamente por cuestiones de simplificación en la redacción y de comodidad para la lectura, se ha optado por usar en los términos generales los/as niños/as, los/as adolescentes y jóvenes y los/as adultos/as.

# Índice

1. Presentación .....	04
2. Metas por ciclo, aprendizajes y contenidos e indicadores de logro	
2.1 Educación Inicial • Sala de 3, 4 y 5 años .....	07
2.2 Educación Primaria • 1.º y 2.º grado .....	23
2.3 Educación Primaria • 3.º y 4.º grado .....	38
2.4 Educación Primaria • 5.º y 6.º grado .....	56
2.5 Educación Secundaria • Ciclo Básico .....	75
2.6 Educación Secundaria • Ciclo Superior .....	96



## Presentación

**Progresiones de Aprendizaje** forma parte de los materiales que conforman la renovación curricular y didáctica que el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba ha decidido emprender<sup>1</sup>.

En estas progresiones se articulan tres componentes que deben entenderse como una unidad de sentido: metas por ciclo, aprendizajes y contenidos, e indicadores de logro. Abarcan la trayectoria escolar completa, desde la Educación Inicial, transitando la Educación Primaria hasta la Educación Secundaria, y suponen el desarrollo de un creciente dominio de saberes, prácticas y comprensiones.

Así, constituyen una herramienta que pretende aportar claros elementos a la toma de decisiones docentes, para:

- orientar el trabajo entre docentes de diferentes años de un mismo ciclo educativo hacia propósitos comunes: **Metas por ciclo**
- enfocar los aprendizajes en los que se deben concentrar los docentes de un mismo año, mediante sus propuestas de enseñanza: **Aprendizajes y contenidos (por sala, grado, año)**
- clarificar el modo en que los aprendizajes enseñados se manifiestan, entre los/as y los estudiantes de determinada sala, grado o año, para mejor retroalimentar y evaluar procesos singulares: **Indicadores de logro (por aprendizaje)**

Asimismo, la construcción de Progresiones de aprendizaje para cada campo y espacio curricular se encuentra atravesada por diversas inquietudes, que surgen de la intención de atender a las necesidades actuales de la enseñanza y los aprendizajes, a los avances del campo académico de referencia, a la necesidad de integrar el desarrollo de capacidades fundamentales y temáticas contemporáneas y de recuperar todo lo aprendido como comunidad, en la puesta en práctica del currículum provincial en los últimos años.

---

1. En conjunto con el Marco Curricular Común (2025) y el documento Progresiones de Aprendizaje. Metas por ciclo (2025).

## ¿Qué inquietudes atraviesan la producción de este material curricular?

Las Progresiones de Aprendizaje para Educación Física proponen una visión renovada de los saberes vinculados con la cultura corporal y motriz que la escuela debe garantizar en los procesos de formación integral. Desde el enfoque de la **alfabetización motriz**, se promueve, a lo largo de la trayectoria escolar, un repertorio amplio de experiencias, otorgándole valor a la variabilidad como condición necesaria para aprender a expresarse, adaptarse, tomar decisiones y actuar de manera consciente, intencionada, inclusiva, creativa y situada en las prácticas corporales.

El desarrollo de estas prácticas diversas y variadas, basadas en la indagación, la experimentación y la resolución de problemas, se articula con el desarrollo de un pensamiento comprensivo, crítico y reflexivo, promoviendo que las/os estudiantes no solo realicen acciones, sino que comprendan su sentido, valoren sus implicancias y puedan decidir, actuar y transformar, constituyéndose en protagonistas, transmisoras/es y artífices de la cultura del movimiento, en los distintos ámbitos de su vida.

Desde esta perspectiva, la construcción de aprendizajes en Educación Física se concibe como un proceso singular, ya que la construcción corporal y motriz de cada estudiante es única y se desarrolla a lo largo de toda la vida. En términos de trayectorias escolares completas, en este material curricular se recupera el desafío de proponer una secuenciación coherente e inclusiva, a partir de experiencias diversas y de calidad, que acompañen el desarrollo de su corporeidad.

En cada componente curricular —Metas por ciclo<sup>1</sup>, Aprendizajes e Indicadores de logro— se plasman oportunidades graduales y sistemáticas para abordar la **corporeidad** como dimensión central de la formación integral, en el marco de la construcción autónoma de un proyecto de vida saludable. Se reconoce el valor del juego y el jugar como experiencias de aprendizajes significativos y fundamentales, que permiten el desarrollo personal y colectivo. Asimismo, se promueve la vinculación con el ambiente y la vida en la naturaleza, como espacios privilegiados para potenciar la creatividad, la autonomía, la convivencia y el cuidado de sí, de las/os otras/os y del entorno. Se trata de una mirada que alude a un cuerpo que siente, percibe, piensa, imagina, decide y se expresa.

En la misma línea de sentido, este material curricular se complejiza y enriquece, integrando saberes que corresponden al abordaje de temáticas complejas del mundo contemporáneo, que movilizan a las/os estudiantes y sus comunidades educativas, y permiten, en el marco de propuestas de enseñanza, su comprensión desde el paradigma de la complejidad. Se prioriza la recuperación de problemas y situaciones reales desde la perspectiva de la Educación Ambiental Integral y la Educación Sexual Integral, para la formación de ciudadanas/os que conciban su cuerpo como territorio de derechos, afectividad, autonomía y cuidado, favoreciendo la construcción de una identidad corporal activa, crítica y comprometida.

---

1. En el marco de los procesos de consulta que se proponen para los materiales curriculares de la renovación, las Metas por Ciclo que se presentan en este texto, difieren de las expresadas en el documento "Progresiones de Aprendizaje. Metas por ciclo. Documentos en consulta 2025".

Progresiones de Aprendizaje para Educación Física apuesta por la formación de sujetos capaces de habitar su cuerpo con conciencia, de moverse con libertad y cuidado, de convivir con otras/os desde el respeto, y de intervenir críticamente en la realidad.

### **¿Cómo trabajar con Progresiones de Aprendizaje en cada escuela?**

Es deseable que los equipos docentes analicen este material desde su curiosidad y sus propias trayectorias e inquietudes profesionales, para que se convierta en una genuina herramienta en los procesos de planificación entre colegas, y contribuya al diseño y desarrollo de sus propuestas didácticas. Progresiones de Aprendizaje deviene, así, en una invitación para hacer de cada escuela un espacio abierto a la experiencia, promotor de oportunidades de aprendizaje, en el que se desarrolle y enriquezca el entramado de saberes, actividades y recursos que cada propuesta de enseñanza habilita.



## Metas del ciclo

Al finalizar la sala de 5 años, se espera que las/os estudiantes puedan:

*Reconocer el propio cuerpo sexuado, identificando sus partes, lados y posibilidades motrices, integrando nociones espaciales, temporales y objetales en prácticas corporales que involucren hábitos saludables y de cuidado de sí misma/o y de las/os demás.*



*Explorar prácticas corporales en el ambiente, que permitan el reconocimiento de sus posibilidades motrices, una autonomía progresiva y manifestación de actitudes de protección, cuidado y respeto por el medio y por las demás personas.*

*Participar activamente en diversas prácticas ludomotrices y expresivas, desarrollando la creatividad y la resolución de problemas, reconociendo la importancia de la norma y de la/del otra/o como participe importante para jugar.*



### Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



### Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



### Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



## Meta

Reconocer el propio cuerpo sexuado, identificando sus partes, lados y posibilidades motrices, integrando nociones espaciales, temporales y objetales en prácticas corporales que involucren hábitos saludables y de cuidado de sí misma/o y de las/os demás.

### Sala de 3

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

#### Aprendizaje y contenido

Exploración de su corporeidad y las posibilidades de movimiento, en prácticas corporales que involucren el cuidado del propio cuerpo.

#### Indicadores de logro

Reconoce las partes y lados del cuerpo en acciones motrices globales.

Se familiariza con hábitos saludables, y pautas de cuidado y protección, durante las actividades motrices.

Percibe cambios corporales y sensaciones vinculadas con el reposo o la realización de prácticas corporales, como ritmos cardíacos y respiratorios, fatiga, calor, transpiración, sed, entre otras.

Manifiesta corporalmente su propio ritmo, como forma natural y espontánea de moverse.

Descubre algunas capacidades motoras involucradas en acciones globales y segmentarias, durante la resolución de situaciones motrices.

#### Aprendizaje y contenido

Exploración de la motricidad y sus posibilidades corporales, a través de acciones globales locomotrices.

#### Indicadores de logro

Ajusta su marcha según el espacio disponible, evitando obstáculos.

Experimenta desplazamientos mediante saltos, gateos, cuadrupedias, reptaciones, galopes, entre otros movimientos.

Vivencia diferentes formas de saltos, variando apoyos y control en la caída.

Descubre diferentes formas de trasladar objetos, como empujar, rodar, arrastrar o cargar con las manos, en juegos y tareas.

Descubre el control global en la secuenciación de dos acciones motoras, con ayuda o por imitación, durante la resolución de juegos y tareas.



### **Aprendizaje y contenido**

Exploración de la motricidad y sus posibilidades corporales, a través de acciones globales no locomotrices.

### **Indicadores de logro**

Participa en tracciones, con objetos de distinto peso y tamaño, ajustando la fuerza y postura corporal.

Vivencia distintas formas de suspensiones y balanceos, en diversos planos de movimiento y con materiales variados.

Explora espontáneamente movimientos, como extensión y flexión del cuerpo, en diferentes juegos o situaciones cotidianas.

### **Aprendizaje y contenido**

Exploración de la motricidad y sus posibilidades corporales, a través de acciones globales manipulativas.

### **Indicadores de logro**

Vivencia la coordinación visomotora (óculo-manual) y la prensión en actividades motrices, diferenciando progresivamente los movimientos de manos y dedos durante el juego.

Experimenta situaciones ludomotrices que implican patear y golpear elementos variados con diferentes partes del cuerpo.

Participa en prácticas ludomotrices, lanzando objetos variados con una y ambas manos.

Atrapa elementos grandes y livianos, en situaciones de juego estáticas, con distintas partes del cuerpo.

### **Aprendizaje y contenido**

Exploración de la motricidad y sus posibilidades, en situaciones motrices que comprometan el equilibrio y el control corporal.

### **Indicadores de logro**

Vivencia posturas (sentarse, pararse, acostarse, otras) y formas de equilibrio.

Descubre el control corporal de movimientos, en giros simples y vueltas espontáneas.

Experimenta apoyos alternados de manos y pies, rodadas laterales y rolidos asistidos.

### **Aprendizaje y contenido**

Exploración de la motricidad y sus posibilidades, en situaciones motrices que impliquen la temporalidad y la espacialidad.

### **Indicadores de logro**

Experimenta nociones como adentro-afuera, arriba-abajo, adelante-atrás a través de acciones motrices globales, en diferentes situaciones de juego.

Vivencia nociones como rápido-lento, fuerte-débil y diferencia la duración de algunas acciones motoras, en situaciones ludomotrices.



## **Aprendizaje y contenido**

Reconocimiento de sentimientos mediante palabras, gestos y el uso creativo del cuerpo, en prácticas corporales ludomotrices.

## **Indicadores de logro**

Expresa, a través de palabras simples (como triste, feliz, enojado/a) y el gesto, sentimientos y estados de ánimo vivenciados en situaciones ludomotrices.

Participa en juegos o propuestas corporales en las que representa diferentes emociones con el cuerpo (moverse como si estuviera asustado, contento o enojado).

Resuelve creativamente algunas situaciones motrices con ayuda, iniciándose en su autonomía y autoconfianza.

### **Sala de 4**

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

## **Aprendizaje y contenido**

Reconocimiento de la corporeidad y sus posibilidades de movimiento, con diferenciación progresiva de los lados del cuerpo y valoración de acciones de cuidado de sí y de las/os otras/os, en un marco de hábitos y prácticas saludables.

## **Indicadores de logro**

Identifica las partes del cuerpo y sus características, en sí misma/o y en las/os demás, por ejemplo, formas, relieves, tamaños, partes duras y blandas.

Vivencia la lateralidad en diferentes acciones motrices y descubre su predominancia lateral.

Pone en práctica hábitos saludables y pautas de cuidado y protección, respecto del propio cuerpo y del cuerpo de los demás, durante las actividades motrices.

Observa cambios corporales y sensaciones en sí misma/o y en las/os demás, vinculadas con el reposo o durante la realización de prácticas corporales, por ejemplo, ritmos cardíacos y respiratorios, fatiga, calor, transpiración, sed, entre otras.

Diferencia acciones motrices que implican control corporal, como movilidad-quietud, tensión-relajación, flexión-extensión, rapidez-lentitud.

Percibe variaciones en el ritmo propio e intensidad, en diferentes propuestas.

Reconoce algunas capacidades motoras, involucradas durante la resolución de situaciones motrices.



### **Aprendizaje y contenido**

Experimentación de la motricidad y su disponibilidad, a través de habilidades locomotrices, en relación con otra/o.

### **Indicadores de logro**

Afianza la coordinación entre brazos y piernas, en la marcha y la carrera.

Vivencia desplazamientos con cambios de dirección, mediante saltos, gateos, cuadrupedias, reptaciones, galopes entre otros movimientos.

Participa en juegos con diferentes formas de salto, ajuste de apoyos, direcciones y control del equilibrio, durante la acción compartida.

Traslada y/o conduce diversos objetos con diferentes partes del cuerpo, de forma individual o con una/un compañera/o, iniciando el ajuste de sus movimientos.

Vivencia la combinación de dos acciones motoras, de forma individual y con la/el otra/o, según el orden y la secuencia de movimientos.

### **Aprendizaje y contenido**

Reconocimiento de la motricidad y su disponibilidad, a través de habilidades no locomotrices, y en relación con otra/o.

### **Indicadores de logro**

Comparte acciones de tracción y empuje con otras/os, con ajuste de la fuerza y la postura corporal, para resolver diferentes situaciones motrices.

Experimenta formas de suspensión y balanceo, en forma individual y con otras/os, en distintos planos de movimiento y con variedad de materiales.

Realiza movimientos de extensión y flexión del cuerpo, con mayor control y coordinación, adaptándolos a juegos o al uso de objetos.

### **Aprendizaje y contenido**

Construcción de la motricidad y su disponibilidad, a través de habilidades manipulativas y en relación con otra/o.

### **Indicadores de logro**

Participa, con otras/os, en juegos que implican prensión de diferentes objetos y coordinación óculo-manual, acorde a la acción y a sus compañeras/os.

Patea o golpea objetos con diferentes partes del cuerpo, con ajuste de la dirección, la fuerza y el tipo de movimiento, al espacio y a la situación de juego.

Explora lanzamientos de distintos objetos con una y otra mano, en forma individual y con otras/os, hacia diferentes direcciones, reconociendo progresivamente su predominancia lateral.

Pone en práctica pases con compañeras/os, en situaciones estáticas o de breve desplazamiento, y explora el autopase, con ajuste progresivo de la coordinación visual y corporal.



### **Aprendizaje y contenido**

Adaptación de su disponibilidad motriz, a través de acciones motrices que comprometan el equilibrio y control corporal, y en relación con otra/o.

### **Indicadores de logro**

Ajusta posturas corporales, resolviendo situaciones problemáticas de equilibrio y reequilibrio mediante la variación de apoyos.

Organiza apoyos alternados de manos y pies, rodadas laterales y roídos asistidos, en planos inclinados y/o horizontales, y en situaciones lúdicas compartidas.

Realiza giros y vueltas, en uno y otro sentido, con equilibrio y control corporal, en situaciones lúdicas compartidas.

### **Aprendizaje y contenido**

Adaptación de sus movimientos en función de nociones espaciales y temporales, en acciones motoras con otra/o.

### **Indicadores de logro**

Identifica nociones espaciales como cerca-lejos, agrupados-dispersos, adentro-afuera, arriba-abajo y adelante-atrás, en juegos y tareas junto con otra/o.

Diferencia nociones temporales como antes, durante o después, y de corta o larga duración, en juegos y acciones motrices compartidas con otra/o.

### **Aprendizaje y contenido**

Identificación y expresión de sentimientos propios y de otras/os, mediante palabras, gestos, y el uso creativo de movimientos, en prácticas corporales ludomotrices.

### **Indicadores de logro**

Expresa sentimientos, lo que le gusta y lo que no, mediante palabras y posturas corporales.

Resuelve situaciones motrices, avanzando en su autonomía y autoconfianza.

Reconoce y nombra emociones propias y ajenas, en situaciones ludomotrices.

Crea gestos, posturas y movimientos corporales creativos con la/el otra/o, expresando cómo se siente.

## Sala de 5

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

### **Aprendizaje y contenido**

**Construcción de su corporeidad, a partir del afianzamiento de la conciencia corporal y del control de las posibilidades de movimiento, en un marco de hábitos y prácticas saludables y en interacción con otras/os.**

### **Indicadores de logro**

Nombra las partes del propio cuerpo sexuado y sus características, con reconocimiento de semejanzas y diferencias respecto de las/os demás, en situaciones ludomotrices.

Distingue y verbaliza la predominancia lateral y los lados del cuerpo, propios y de otras/os, y en interacción con las/os demás.

Se apropia de hábitos saludables y prácticas de cuidado del propio cuerpo, respetando su intimidad y la de las otras personas, en situaciones cotidianas y de interacción con el entorno.

Describe los cambios corporales y las sensaciones que se producen, en movimiento o en reposo, durante o después de las actividades motrices realizadas con otras/os.

Diferencia acciones motrices que implican control corporal (movilidad-quietud, tensión-relajación, flexión-extensión, rapidez-lentitud, dinámicas-estáticas), y se inicia en la descripción de sus efectos en el propio cuerpo y en el de las/os demás.

Reconoce y ajusta su ritmo corporal a estímulos externos como la música, el grupo, entre otros.

Amplía su alfabetización motriz, poniendo en juego capacidades motoras (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia, coordinación), y ajusta su participación a las demandas del juego y de las/os otras/os.

### **Aprendizaje y contenido**

**Exploración de habilidades locomotrices en combinación y secuencia con otras acciones motrices e incorporación experiencias de simultaneidad en interacción con otras/os.**

### **Indicadores de logro**

Aplica la carrera, con dominio y fluidez, en diferentes direcciones y velocidades, y explora su combinación con otras acciones.

Experimenta desplazamientos variados y sus combinaciones (saltos, gateos, cuadrupedias, reptaciones, galopes y otros), en diferentes situaciones motrices compartidas.

Inicia la combinación de saltos y apoyos, para resolver diversas situaciones ludomotrices, en interacción con otras/os.

Ajusta sus movimientos al traslado y/o conducción de objetos, junto con otras/os, con control progresivo, precisión y direccionalidad, en juegos y tareas compartidas.

Construye secuencias de dos o más acciones motrices, con fluidez y control progresivo, en interacción con otras/os.



### **Aprendizaje y contenido**

Construcción de su disponibilidad motriz, a través de la exploración de habilidades no locomotoras, y en combinación y secuenciación con otras acciones motoras, incorporando experiencias de simultaneidad, en interacción con otras/os.

### **Indicadores de logro**

Acuerda, con compañeras/os, acciones para resolver situaciones que implican empujar y traccionar objetos de distinto peso, tamaño y medida.

Experimenta la regulación del equilibrio y la fuerza, en acciones que implican la secuenciación, y en el balanceo, utilizando distintos aparatos y objetos en planos horizontales, verticales y oblicuos.

Integra movimientos de extensión y flexión del cuerpo, en secuencias corporales, ajustando la fuerza, el espacio y el tiempo según la situación.

### **Aprendizaje y contenido**

Integración de acciones motoras que involucren la experimentación de habilidades manipulativas, combinadas y secuenciadas, incorporando progresivamente la simultaneidad en interacción con otras/os.

### **Indicadores de logro**

Explora la coordinación visomotora y el control de la prensión en situaciones ludomotoras que requieren el uso de objetos (lanzar, recibir, construir, encestar, ubicar), en vínculo con otras/os y con el entorno.

Patea y golpea, con control y precisión, ajustando la fuerza y la dirección en función del objeto, el espacio, el objetivo y la interacción con otras/os.

Vivencia lanzamientos con una y otra mano, y con diversos objetos, afianza su predominancia lateral y ajusta la fuerza, la dirección y la intención, en situaciones ludomotoras con otras/os.

Integra formas de recepción con diferentes objetos y el autopase, ajustando sus movimientos a las trayectorias y acciones de otras/os, en situaciones ludomotoras.

### **Aprendizaje y contenido**

Combinación de posturas, apoyos y giros, que permitan anticipar y resolver situaciones de equilibrio y control corporal, en interacción con otras/os, para ampliar su disponibilidad motriz.

### **Indicadores de logro**

Establece y adopta diferentes posturas y sus combinaciones corporales, adecuándolas a diversas situaciones motoras compartidas.

Combina giros y vueltas, en uno y otro sentido, con equilibrio y control corporal, en situaciones lúdicas y en interacción con otras/os.

Realiza rolidos hacia adelante, en forma global y en plano horizontal, y explora el rolido hacia atrás en plano inclinado.



## **Aprendizaje y contenido**

Adecuación de sus acciones motrices al espacio compartido, tiempo del juego y a las acciones de otras/os, con precisión y anticipación.

## **Indicadores de logro**

Emplea y expresa nociones de adentro-afuera, arriba-abajo y adelante-atrás, e incorpora otras como cerca-lejos y agrupadas/os-dispersas/os, con ajuste de sus movimientos al contexto de la situación motriz, en interacción con otras/os.

Interpreta la duración, las trayectorias y las velocidades de las acciones motrices, tanto en sus propios desplazamientos como en los de otras/os y en el movimiento de objetos, dentro de situaciones ludomotrices.

Diferencia nociones de antes-durante- después, continua-discontinua, en la duración de juegos y acciones motrices compartidas.

## **Aprendizaje y contenido**

Comunicación de sentimientos mediante el uso creativo del cuerpo, el lenguaje y el movimiento, para resolver prácticas corporales y motrices, y en interacción con las/os demás.

## **Indicadores de logro**

Expresa, verbal y corporalmente, los sentimientos generados en diferentes situaciones ludomotrices y reflexiona sobre ellos, en un clima de confianza.

Aporta ideas, opiniones, propuestas, y escucha y acepta nuevas ideas, en un clima emocional de apoyo, en situaciones ludomotrices.

Resuelve situaciones motrices de manera creativa, consolida su autonomía y autoconfianza, y respeta el propio proceso y el de las/os demás.

Organiza y ajusta creativamente movimientos, posturas y otras acciones motrices, con conciencia corporal y control motriz, en situaciones ludomotrices tanto individuales como compartidas.

## Meta

Participar activamente en diversas prácticas ludomotrices y expresivas, desarrollando la creatividad y la resolución de problemas, reconociendo la importancia de la norma y de la/del otra/o como partícipe importante para jugar.

### Sala de 3

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

#### Aprendizaje y contenido

Exploración de diversas prácticas corporales ludomotrices, que permitan conocer el juego y sus elementos constitutivos.

#### Indicadores de logro

Vivencia distintos tipos de juegos, individuales y en pequeños grupos, que permitan la identificación de su finalidad y sus elementos básicos (por ejemplo, de persecución, de organización simple, de reacción, de habilidades motoras, de imitación, con diferentes organizaciones espaciales, entre otros).

Inicia la diferenciación del juego libre y juego reglado, reconoce las reglas propias de cada juego, y acepta su importancia y sostenimiento.

Asocia e imita roles en los juegos en los que participa.

Identifica las posibilidades que ofrecen diferentes materiales, y crea/recrea juegos motores.

Explora prácticas ludomotrices que contemplan particularidades sociales, culturales y geográficas, del contexto en el que vive.

#### Aprendizaje y contenido

Exploración de actitudes y modos de involucrarse (jugar), en prácticas ludomotrices, y cómo estas vivencias construyen y resignifican la propia corporeidad.

#### Indicadores de logro

Identifica acuerdos de convivencia que permiten resolver conflictos vinculares, respetar y cuidar de sí misma/o, y el propio cuerpo, en diferentes juegos.

Se inicia en la resolución de problemas que se presentan en los juegos, con intervención docente.

Reconoce la presencia de otras/os compañeras/os en el espacio compartido.

Participa activamente de las propuestas, y avanza en su autonomía, interactuando y comunicándose con las/os demás.



### **Aprendizaje y contenido**

Descubrimiento de la corporeidad, a través de prácticas que favorecen la expresión y la comunicación corporal.

### **Indicadores de logro**

Representa, corporal y motrizmente, imágenes, melodías, cuentos, en el desarrollo de juegos expresivos.

Corporiza ideas y emociones, en diferentes situaciones de juego.

Explora formas de comunicar diferentes mensajes, a partir de gestos, posturas y dramatizaciones.

Improvisa e inventa movimientos rítmicos expresivos, que permiten el reconocimiento y disfrute del cuerpo como medio de expresión.

## Sala de 4

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

### **Aprendizaje y contenido**

Participación activa en diversas prácticas corporales ludomotrices compartidas, con reconocimiento de reglas, roles, materiales y espacios que componen los juegos.

### **Indicadores de logro**

Se involucra en prácticas ludomotrices de complejidad creciente, avanzando en propuestas grupales, cooperativas y regladas (de persecución, de organización simple y compleja, masivo, por bando, con refugios; con roles diferenciados, tradicionales, de ocultamiento, entre otras).

Reconoce las propias posibilidades de acción y las de las/os otras/os a partir de la exploración de diferentes formas de moverse e interactuar con el espacio y las/os compañeras/os en prácticas ludomotrices.

Crea y respeta reglas básicas propias de cada juego, y reconoce la importancia de su sostenimiento.

Asume diferentes roles en los juegos.

Participa en la construcción de juegos con materiales no convencionales y colabora en la organización del espacio.

Conoce prácticas ludomotrices compartidas que contemplan particularidades sociales, culturales y geográficas, propias del contexto en el que vive.

### **Aprendizaje y contenido**

Participación en diversas prácticas ludomotrices, que permitan la identificación de actitudes y modos de jugar, y favorezcan la resolución de desafíos y la interacción con las/os demás.

### **Indicadores de logro**

Reconoce y participa en la construcción de acuerdos de convivencia, que permiten resolver conflictos vinculares, así como respetar y cuidar el propio cuerpo y el de sus compañeras/os, en juegos compartidos.

Participa en espacios de reflexión sobre lo vivenciado en el juego.

Resuelve, con o sin mediación docente, situaciones que implican analizar su propio accionar y el de otras/os, y/o el conocimiento de reglas.

Valora a la/al otra/o como compañera/o de juego, reconoce las diferencias, y contribuye a que todas/os participen activamente.

Participa en las propuestas, con creciente autonomía y mayor sentido colaborativo.



### **Aprendizaje y contenido**

Participación activa en prácticas corporales expresivas y comunicativas con otras/os, que permitan el reconocimiento progresivo del cuerpo como medio de expresión, comunicación y disfrute.

### **Indicadores de logro**

Improvisa y experimenta juegos expresivos con otras/os, a partir de cuentos, melodías, imágenes, entre otras posibilidades.

Identifica, corporiza y expresa ideas y sentimientos, en diferentes situaciones de juego.

Comunica, a partir de gestos, posturas y dramatizaciones, diferentes mensajes.

Corporiza ritmos musicales simples.

Reproduce y crea movimientos rítmicos expresivos, que permitan reconocer y disfrutar del cuerpo como medio de expresión.

## Sala de 5

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

### **Aprendizaje y contenido**

Reconocimiento y comprensión de prácticas ludomotrices que integren reglas, roles, acuerdos, y el uso creativo de los materiales y espacios compartidos.

### **Indicadores de logro**

Diferencia distintos tipos de juegos (rondas, persecución, puntería, entre otros) y sus características, con apoyo docente.

Reconoce la finalidad de los juegos, por ejemplo, correr, esconderse, cooperar, lanzar, entre otras.

Reflexiona sobre el sentido de las reglas, las crea y/o modifica con sus pares.

Acepta las decisiones y resultados favorables y desfavorables, como ganar y perder.

Identifica los elementos que componen un juego, por ejemplo, reglas, roles, materiales, espacio, y los modifica, para la construcción de nuevas propuestas.

Reflexiona sobre los roles que ocupó en el juego y propone nuevos, adaptándolos a sus necesidades.

Utiliza creativamente el espacio y materiales convencionales y no convencionales, para enriquecer las situaciones de juego.

Participa activamente en prácticas ludomotrices, en interacción con las/os otras/os, que contemplan particularidades sociales, culturales y geográficas del contexto en el que vive.

### **Aprendizaje y contenido**

Resolución de desafíos en prácticas ludomotrices, mediante el reconocimiento del propio cuerpo, el ajuste de modos y actitudes al jugar y el fortalecimiento de la autonomía y de los acuerdos grupales.

### **Indicadores de logro**

Construye acuerdos, y reconoce diferencias para resolver conflictos vinculares, a partir de la posibilidad de compartir ideas/propuestas, y escucha a las/os demás, en diversas situaciones motrices.

Resuelve situaciones problemáticas, de manera cada vez más autónoma, por ejemplo, comienza a plantear estrategias, dialoga para coordinar su accionar con el de las/os otras/os, de acuerdo con los roles y funciones, entre otras variables.

Acepta, cuida y valora la participación de sus compañeras/os y de todas/os, como el derecho a jugar, y ofrece su ayuda ante una necesidad.

Crea y recrea juegos, en interacción con sus compañeras/os.

### **Aprendizaje y contenido**

Creación de prácticas corporales expresivas y comunicativas que permitan el reconocimiento del cuerpo como medio para construir, con otras/os, modos de comunicarse.

### **Indicadores de logro**

Improvisa y crea juegos expresivos (gestos, mímicas, representaciones, señas y posturas), mediante la representación y actuación a través del cuerpo.

Comunica ideas, sentimientos y emociones, a través de secuencias simples de acciones motrices, en prácticas corporales compartidas.

Construye modos de comunicarse en diferentes situaciones de juego, en forma individual y/o con sus pares.

Improvisa y crea secuencias rítmicas de movimiento, con y sin elementos, que permitan disfrutar del cuerpo como medio de expresión.

Percibe el ritmo propio, y corporiza ritmos musicales simples, en situaciones ludomotrices compartidas.

## Meta

Explorar prácticas corporales en el ambiente, que permitan el reconocimiento de sus posibilidades motrices, una autonomía progresiva y manifestación de actitudes de protección, cuidado y respeto por el medio y por las demás personas.

### Sala de 3

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

#### Aprendizaje y contenido

Descubrimiento de la corporeidad y sus posibilidades de movimiento, en diversos ambientes, seguros e inclusivos.

#### Indicadores de logro

Experimenta juegos y actividades motrices, en diferentes espacios, y expresa sensaciones y emociones durante su realización.

Explora materiales y superficies del ambiente, tanto naturales como contruidos, acompañado por una persona adulta.

Explora el ambiente reconociendo qué puede hacer, y busca ayuda ante situaciones desconocidas, para desenvolverse de manera segura y cuidada.

Vivencia prácticas corporales de Movilidad Activa, en una cultura de respeto y convivencia.

#### Aprendizaje y contenido

Exploración y conocimiento de prácticas corporales ludomotrices en diversos ambientes.

#### Indicadores de logro

Manifiesta actitudes de respeto y protección hacia el ambiente natural o construido, en prácticas corporales y motrices.

Vivencia juegos (motores, de cooperación, de búsqueda, de orientación, entre otros), en diferentes ambientes, que permitan la resolución de problemas de manera compartida.



## Sala de 4

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

### **Aprendizaje y contenido**

Experimentación de sus posibilidades motrices al interactuar con diferentes ambientes y materiales, con mayor autonomía y conciencia del cuidado personal, de la/del otra/o y del entorno.

### **Indicadores de logro**

Participa activamente junto con otras/os en juegos y actividades motrices, en distintos espacios, y expresa sensaciones, emociones e ideas con creciente autonomía.

Explora diferentes ambientes y adapta sus movimientos según las características del espacio, con disposición a solicitar ayuda cuando lo necesita.

Descubre materiales y superficies de distintos ambientes, tanto naturales como contruidos, y ajusta sus movimientos en función de las características del entorno y de las/os demás.

Avanza en la construcción de acuerdos con sus pares, para desenvolverse de manera segura y cuidada en los diferentes espacios.

Participa de prácticas corporales de Movilidad Activa, en una cultura de respeto y convivencia.

### **Aprendizaje y contenido**

Reconocimiento y participación activa en prácticas corporales ludomotrices en diversos ambientes, en un marco de conciencia y respeto por su conservación.

### **Indicadores de logro**

Identifica y colabora en acciones simples de conservación ambiental (gestión de residuos, uso responsable de recursos, entre otras), que surgen durante el desarrollo de las actividades corporales.

Participa activamente en juegos motores cooperativos, de búsqueda y orientación, con ajuste de sus acciones a las características del ambiente que permitan la resolución de situaciones de cuidado y concientización junto con otras/os.



## Sala de 5

Campo de conocimiento:  
**Educación Física**

### **Aprendizaje y contenido**

Puesta en práctica de la disponibilidad motriz en diferentes ambientes, que permitan actuar con autonomía, responsabilidad y respeto por sí misma/o, por las/os otras/os y por el entorno.

### **Indicadores de logro**

Participa activamente en propuestas motrices en distintos ambientes (abiertos, cerrados, naturales), con adaptación de sus acciones a las características de estos.

Demuestra autonomía al tomar decisiones en diversas prácticas corporales, en el ambiente natural y en otros.

Cuida los materiales y el ambiente donde se desarrollan las prácticas motrices, y muestra actitudes de respeto y conciencia sobre su conservación.

Comunica sus emociones frente a los desafíos propios de un ambiente no habitual.

Construye y reflexiona sobre acuerdos con sus pares, para garantizar el cuidado de sí, de las demás personas y del entorno.

Participa y propone prácticas corporales de Movilidad Activa.

### **Aprendizaje y contenido**

Apropiación de prácticas corporales ludomotrices en el ambiente natural, a través del reconocimiento de acciones de cuidado y respeto, y del fortalecimiento de la responsabilidad compartida para una convivencia segura.

### **Indicadores de logro**

Realiza actividades corporales y motrices que posibilitan, en otras/os, la toma de conciencia sobre la conservación del ambiente natural.

Participa, activa y creativamente, en juegos motores de búsqueda, de orientación y otros en la naturaleza.



## Metas del ciclo

Al finalizar segundo grado, se espera que las/os estudiantes puedan:

*Describir las partes del cuerpo sexuado y sus posibilidades motrices identificando derecha e izquierda en prácticas corporales que integren habilidades motrices básicas y combinadas y desarrollar hábitos saludables, cuidado de una/o misma/o y de las/os demás, y respeto por la diversidad corporal.*



*Reconocer y realizar prácticas corporales en diferentes ambientes, identificando sus posibilidades motrices, de forma segura, placentera y respetuosa con una/o misma/o, con las/os demás y con la naturaleza.*

*Explorar y diferenciar juegos libres y reglados en prácticas corporales ludomotrices y expresivas, construir acuerdos y respetar normas y reglas en un ambiente de cooperación, inclusión y convivencia, con desarrollo de la creatividad, la autonomía y la resolución de situaciones desafiantes.*



### Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



### Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



### Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



## Meta

Describir las partes del cuerpo sexuado y sus posibilidades motrices identificando derecha e izquierda en prácticas corporales que integren habilidades motrices básicas y combinadas y desarrollar hábitos saludables, cuidado de una/o misma/o y de las/os demás, y respeto por la diversidad corporal.

### 1.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### Aprendizaje y contenido

**Exploración de una corporeidad que permita reconocer posibilidades de movimiento y usar conscientemente la predominancia lateral.**

#### Indicadores de logro

Describe las partes del propio cuerpo sexuado y las de otras/os, sus funciones básicas, y compara semejanzas y diferencias en acciones motrices globales y segmentarias.

Ajusta y coordina movimientos globales y segmentarios con control postural, en función de consignas verbales, señales externas y ritmos simples, en situaciones motrices variadas.

Reconoce derecha e izquierda, e identifica su predominancia lateral en prácticas corporales, con y sin elementos.

Identifica y expresa los cambios corporales y sensaciones que se producen durante o después de las prácticas corporales, como el ritmo respiratorio, el pulso o la sudoración, tono muscular, y sensaciones de sed, fatiga, calor y frío.

Reconoce y aplica acciones motrices que requieren control corporal (moverse, detenerse, tensar y relajar el cuerpo) y variación de la velocidad, ajusta su ritmo a estímulos externos y describe los efectos de estas en su propio cuerpo y en el de las/os demás.

Explora y utiliza progresivamente las capacidades motoras (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia y coordinación), con ajuste de sus movimientos en diferentes situaciones de tareas y juegos.

Muestra conciencia progresiva sobre el cuidado y respeto por sí misma/o y por las/os demás, y lo refleja en su aceptación y valoración de la diversidad en actividades corporales y motrices.

## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de la importancia de los hábitos saludables y de las prácticas corporales, como fuente de bienestar, disfrute y cuidado del cuerpo.

### Indicadores de logro

Emplea pautas de higiene personal durante las prácticas corporales, y en situaciones de la vida cotidiana y escolar.

Reconoce la importancia de la hidratación antes, durante y después de la actividad física.

Identifica la importancia de contar con una alimentación variada, así como de ingerir alimentos antes de realizar prácticas corporales.

Adquiere hábitos vinculados con el cuidado de la salud y la seguridad, tanto personal como colectiva.

Reconoce el aporte que implican las prácticas corporales para sostener una vida saludable, y valora el juego motor y el movimiento como actividades placenteras para el uso del tiempo libre.

Comienza a comprender la importancia de moverse y realizar actividad física, frente al uso prolongado de pantallas o tecnología.

Experimenta hábitos saludables vinculados con la postura, respiración y relajación, con ayuda docente, y comprende su aporte al bienestar físico y emocional.

## Aprendizaje y contenido

Exploración y desarrollo de habilidades locomotrices básicas y sus combinaciones, que permitan reconocer las posibilidades de movimiento individuales y compartidas.

### Indicadores de logro

Experimenta diferentes formas de desplazamiento (marcha, carrera, cuadrupedia, reptaciones, trepas, deslizamientos, galopar, rodar), incorpora variaciones de direcciones y sentidos (adelante-atrás, diagonal, lateral), trayectorias (reales, imaginarias) y velocidades (rápido-lento), e integra ritmos externos, señales sonoras o visuales, y traspone obstáculos, con y sin objetos, en juegos y tareas.

Realiza diferentes formas de salto (en el lugar, en largo, en alto, en profundidad), con y sin carrera, continuos y/o alternados, y ajusta su cuerpo para lograr equilibrio y ubicación espacial (con objetos, líneas, superficies y compañeros), antes y después del salto.

Ajusta y coordina sus movimientos al trasladar o conducir objetos (livianos, pesados, en equilibrio), individualmente y con otras/os, y demuestra control progresivo, precisión y direccionalidad en juegos y tareas motrices.

Vivencia prácticas diversas que involucran el uso de habilidades motoras básicas y combinaciones simples (correr- saltar, correr-lanzar, saltar -balancearse, entre otras) adaptándose a las variaciones del entorno o de la tarea.

Participa activamente en juegos y desafíos que implican sortear y trasponer obstáculos de distinta altura, forma y ubicación (saltos, trepas, reptaciones, esquives, rodeos, entre otros), y mantiene el equilibrio, mientras cuida su propio cuerpo y el de las/os demás



### **Aprendizaje y contenido**

Experimentación y utilización de habilidades no locomotrices, en combinación y secuenciación con otras acciones motrices, para la resolución de tareas y situaciones lúdicas compartidas.

### **Indicadores de logro**

Vivencia suspensiones, balanceos y sus combinaciones (horizontal, vertical, oblicuo, con una o dos manos, entre otras), en aparatos o estructuras diversas.

Realiza e identifica acciones de flexión y extensión del cuerpo, en tareas y juegos motores.

Explora y combina acciones de tracción y empuje con un objeto o con una/un compañera/o, mediante distintos puntos de contacto, teniendo en cuenta la aplicación de fuerza y cuidado del propio cuerpo y el de los demás.

Realiza pequeñas secuencias corporales, que combinan habilidades motrices diversas (flexionar y lanzar, entre otras).

### **Aprendizaje y contenido**

Experimentación y coordinación de habilidades motrices combinadas que impliquen la manipulación de objetos, para la resolución de situaciones problemáticas presentes en tareas y juegos con otras/os.

### **Indicadores de logro**

Explora diferentes formas de lanzar, impulsar y golpear objetos (livianos, estáticos o en movimiento) con una o ambas manos, con los pies u otras partes del cuerpo, e incorpora variación en trayectorias, distancias, direcciones, y busca puntería, de forma individual y en pareja.

Explora pases y recepciones de diversos elementos (que se deslizan, vuelan, ruedan y/o rebotan) con manos, pies u otras partes del cuerpo, con una/un compañera/o, o con un elemento, en situaciones estáticas.

Inicia la conducción, traslado y control de objetos, con manos, pies u otras partes del cuerpo, e incluye el pique y desplazamiento con pelota.

Explora habilidades manipulativas con elementos no convencionales.

Realiza pequeñas secuencias corporales, que combinan habilidades manipulativas con otras habilidades (como correr y lanzar, flexionar y lanzar, entre otras), en la resolución de juegos y tareas.

### **Aprendizaje y contenido**

Identificación de diferentes posturas, apoyos y giros en secuencias corporales y regulación del equilibrio, en juegos y tareas compartidas.

### **Indicadores de logro**

Explora diferentes posturas y posiciones del cuerpo, registra los contactos y establece diferencias con los apoyos, como por ejemplo, a una mano, dos manos, con los pies, con el torso o de manera invertida y sus implicancias en el equilibrio.

Prueba diferentes adecuaciones corporales, para mantener el equilibrio dinámico y estático, incluyendo giros en uno y otro sentido.

Vivencia diferentes formas de equilibrio y reequilibrio en posiciones altas, sobre distintas superficies y con diversos apoyos (cuadrupedia alta, baja e invertida).

Experimenta rodadas laterales con brazos sobre la cabeza o al costado del cuerpo, en juegos o situaciones motrices.

Experimenta rolios (como hamaca sobre la espalda, rol adelante y rol atrás), sobre diferentes ejes corporales, con control del movimiento, y registro de contactos y apoyos.

Participa de secuencias simples y combinaciones de habilidades gimnásticas (caminar sobre banco, equilibrio, salto hacia colchoneta, cuclillas, salto, equilibrio en un pie, entre otras).

Reconoce y compara elementos o acciones motrices que se repiten, dentro de una o varias propuestas, en el juego individual y en el de las demás personas.



### **Aprendizaje y contenido**

**Experimentación de nociones temporo/espaciales y objetales en situaciones ludomotrices propias y de las/os demás.**

### **Indicadores de logro**

Realiza prácticas corporales que requieren el conocimiento de nociones espaciales, en situaciones ludomotrices, con y sin elementos, por ejemplo, arriba/abajo, adentro/afuera, adelante/atrás, cerca/lejos y agrupado/disperso, durante juegos y actividades motrices.

Explora y construye nociones temporales de velocidad, sucesión, duración, simultaneidad, en situaciones ludomotrices, con y sin elementos.

Adecúa acciones motrices en función de la duración, trayectoria y velocidad, tanto propia como de otras personas u objetos, en juegos motores y situaciones de persecución o traslado.

Identifica y verbaliza sus acciones motrices, en relación con las nociones temporales, al diferenciar entre movimientos continuos y discontinuos.

Participa en actividades motrices con materiales concretos, en las que interpreta, comunica y establece la posición de personas y objetos en el espacio.

### **Aprendizaje y contenido**

**Expresión de sentimientos y emociones a través de la motricidad, desde el cuerpo como forma de ser, estar y comunicarse con el mundo.**

### **Indicadores de logro**

Expresa, con el cuerpo y con palabras, lo que siente, reconoce algunas emociones o estados de ánimo y muestra disposición para recibir y brindar ayuda en juegos y actividades motrices.

Acepta ideas creativas de otras/os, y coopera en la construcción de propuestas corporales compartidas, al valorar las diferencias en la expresión y el movimiento.

Resuelve propuestas motrices creativamente, avanzando en su autonomía y confianza.

Reconoce a sus pares, avanzando en el respeto de sus tiempos, y valorando sus logros en juegos y tareas motrices.

Expresa sentimientos y emociones a través de la organización corporal creativa, enriqueciendo la comunicación y el conocimiento de su propio cuerpo en situaciones individuales y grupales, a través de juegos y actividades motrices.

**2.º grado**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

**Construcción de su corporeidad, a partir del afianzamiento de la conciencia corporal, el uso de la lateralidad y la exploración de las posibilidades de movimiento, valorando, cuidando y respetando su propio cuerpo sexuado.**

 **Indicadores de logro**

Usa vocabulario adecuado para describir las partes y segmentos del cuerpo sexuado, y experimenta movimientos de las principales articulaciones, reconociendo sus funciones y posibilidades de movimiento en acciones motrices globales y segmentarias, propias y de las/os demás.

Reconoce la acción de los músculos, y regula la tensión y relajación muscular durante movimientos segmentarios, ajustando la postura corporal, y describiendo los efectos percibidos en el propio cuerpo y en el de las/os demás.

Realiza acciones en las que se hace un uso diferente y creativo de los segmentos corporales.

Reconoce y utiliza su lateralidad predominante, con y sin elementos, diferenciando entre derecha e izquierda, con control progresivo, tanto en su propio cuerpo, como en relación con el cuerpo de otras/os y con el espacio.

Compara, en sí misma/o y respecto de otras/os, los cambios corporales, y describe las sensaciones que se producen durante y después de las prácticas corporales (aumento del ritmo respiratorio y del pulso, la sudoración, el cansancio, la sed o la sensación de calor).

Reconoce y aplica distintas capacidades motoras (fuerza, velocidad, coordinación, equilibrio y resistencia), al participar en juegos, desafíos corporales y tareas motrices, ajustando sus movimientos a las características de cada situación.

Participa con disposición al cuidado de sí misma/ y de las/os otras/os durante juegos y tareas motrices, respeta las normas y reconoce diferencias en los modos de moverse y participar de sus compañeras/os.

 **Aprendizaje y contenido**

**Valoración y aplicación de hábitos saludables en el desarrollo de las prácticas motrices como alimentación e hidratación adecuadas, descanso, higiene personal y actividad física, comprendiendo su importancia para el bienestar.**

 **Indicadores de logro**

Incorpora pautas de higiene personal durante las prácticas corporales, y en situaciones de la vida cotidiana y escolar.

Comprende y pone en práctica la necesidad de hidratarse adecuadamente, antes, durante y después de realizar actividad física.

Distingue los distintos grupos de alimentos que componen una alimentación saludable antes de realizar prácticas corporales, relacionando su importancia con la energía y el bienestar.

Adopta hábitos vinculados al cuidado de la salud y la seguridad personal y de las/os demás, en diferentes situaciones escolares y cotidianas.

Valora el aporte de las prácticas corporales para la salud y el bienestar, reconociendo su importancia en la vida cotidiana, y en el uso activo y placentero del tiempo libre.

Reflexiona sobre los efectos del uso excesivo de tecnología en relación con la falta de movimiento, identificando la necesidad de incorporar prácticas corporales para el cuidado del cuerpo y el bienestar.

Adopta hábitos saludables vinculados con la postura, la respiración y la relajación, comprendiendo su aporte al bienestar físico y emocional, en actividades cotidianas y motrices.



## Aprendizaje y contenido

Utilización de habilidades locomotrices básicas y sus combinaciones, con ajuste en diversas propuestas lúdicas y motrices, lo que evidencia creciente control y autonomía, de forma individual y colectiva.

## Indicadores de logro

Explora y ajusta diferentes formas de desplazamiento, en distintas direcciones, posiciones y ritmos (diagonal, zigzag, cuadrupedia, reptaciones, rápido, lento, constante, entre otras), en trayectos y juegos con variantes espaciales, temporales y de manipulación de objetos, demostrando control creciente.

Adapta distintos tipos de saltos, en diversas direcciones, ajustando el movimiento al contexto del juego y al tipo de obstáculo, con equilibrio y control corporal.

Adapta y controla sus movimientos al trasladar o conducir objetos con otras/os, mostrando precisión, direccionalidad y control en la interacción motriz.

Participa en juegos motores y desafíos que requieran sortear, traspasar y resolver obstáculos, integrando diferentes habilidades locomotrices en función del objetivo.

Combina y secuencia habilidades locomotrices con manipulativas (como correr y lanzar, saltar y atrapar) o con no locomotrices (correr y frenar, saltar y girar), con economía progresiva de esfuerzo en su ejecución.

## Aprendizaje y contenido

Coordinación y ajuste de habilidades no locomotrices, en combinación, secuenciación y simultaneidad con otras acciones, adaptando sus movimientos a las condiciones del entorno y a la interacción con otras/os.

## Indicadores de logro

Aplica diferentes formas de control del cuerpo y de equilibrio, al balancearse o desplazarse en aparatos o estructuras, anticipando riesgos, y cuidando su integridad y la de los demás.

Crea y ejecuta secuencias corporales que integran movimientos de flexión y extensión de distintas partes del cuerpo, adaptándolos a diferentes propuestas motrices.

Realiza acciones de tracción y empuje, identificando la fuerza utilizada, y atendiendo al propio cuidado y de la otra persona.

Participa activamente en la toma de decisiones autónomas para empujar o traccionar objetos, ajustando el esfuerzo y alternando roles.

Acopla habilidades no locomotrices (como suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos), con otras habilidades (como saltos o tomas), para ascender o descender.



### **Aprendizaje y contenido**

Utilización de habilidades manipulativas, en forma integrada, secuenciada y simultánea, con otras acciones motrices ajustadas a las demandas del juego.

### **Indicadores de logro**

Integra lanzamientos, pases, recepciones y piques, con una y ambas manos, ajusta puntería, altura, velocidad, y combina con carrera y salto, en situaciones estáticas o en movimiento con otras/os.

Coordina diferentes golpes, con las manos y otras partes del cuerpo, a objetos livianos y de vuelo lento.

Realiza traslados o conducción de objetos, impulsados con los pies y otras partes del cuerpo, ajustando el control del elemento al desplazamiento propio.

Organiza y ejecuta secuencias motrices, que combinan habilidades manipulativas con desplazamientos, giros o saltos, utilizando elementos no convencionales, y adaptando sus acciones al espacio, al tiempo y a las consignas del juego.

### **Aprendizaje y contenido**

Organización de secuencias corporales que combinan apoyos, giros y cambios de postura, ajustando el equilibrio y la orientación espacial en situaciones motrices.

### **Indicadores de logro**

Organiza secuencias corporales que combinan posturas invertidas, apoyos múltiples y variaciones de nivel, ajustando el equilibrio en relación con los cambios de plano y orientación.

Regula su cuerpo, combinando situaciones de equilibrio dinámico y estático, con y sin transporte de objetos, y sostiene la estabilidad en los giros hacia ambos lados, y en distintos puntos de apoyo.

Adecúa equilibrios y reequilibrios en diferentes superficies, alturas y objetos inestables, mantiene y/o recupera el equilibrio, con adaptación de sus apoyos y control de la postura corporal.

Realiza el rol hacia adelante y experimenta el rol atrás, en plano inclinado, con y sin ayuda, y realiza rodadas lateralmente, variando la dirección y la posición de los brazos.

Participa en la construcción de secuencias gimnásticas simples, que incluyen apoyos, giros, equilibrio estático/dinámico, saltos, manteniendo la continuidad y fluidez.

Experimenta la medialuna de manera global y se inicia en la vertical tijera.

Identifica, compara y ejecuta secuencias gimnásticas, reconociendo, en las acciones, orden, predicción, comparación y anticipación, para el pensamiento lógico y secuencial.



### **Aprendizaje y contenido**

Reconocimiento y ajuste de sus movimientos, en función del espacio, el ritmo y la dirección de los objetos o compañeras/os, en situaciones lúdicas.

### **Indicadores de logro**

Utiliza con mayor precisión el registro y uso de nociones espaciales, en la resolución de situaciones problemáticas de juego con y sin elementos, adaptando sus movimientos al entorno y a otras personas.

Construye e identifica nociones temporales de velocidad, sucesión, duración, simultaneidad, en situaciones ludomotrices, adecuadas a su propio movimiento, el de otras/os y de los objetos.

Identifica, verbaliza y distingue movimientos continuos y discontinuos, reconociendo su aplicación en diferentes juegos y actividades motrices.

Utiliza nociones espaciales (posición y dirección), temporales (secuencia y duración) y objetales (manejo y trayectoria de objetos), integrando la observación, interpretación y comunicación de estas nociones, de manera organizada y secuenciada.

### **Aprendizaje y contenido**

Identificación de sentimientos y emociones, en situaciones motrices que pongan en juego el lenguaje corporal y la creatividad.

### **Indicadores de logro**

Expresa y comunica, verbal y corporalmente, sus emociones, en diferentes situaciones motrices.

Reflexiona sobre cómo se sintió y cómo influyeron sus acciones en las/os demás, construyendo un clima grupal armónico.

Construye, de manera creativa y colaborativa, secuencias corporales grupales y valora las distintas formas de expresión, comunicación y movimiento de sus compañeras/os.

Resuelve, de forma creativa, juegos y situaciones motrices, tomando decisiones con autonomía a partir del intercambio y la comunicación de ideas con otras/os.

Expresa sentimientos y emociones mediante la organización creativa de sus movimientos y posturas, comunicándose con otras/os, y profundizando el conocimiento de su cuerpo en juegos y actividades motrices individuales y grupales.

## Meta

Explorar y diferenciar juegos libres y reglados en prácticas corporales ludomotrices y expresivas, construir acuerdos y respetar normas y reglas en un ambiente de cooperación, inclusión y convivencia, con desarrollo de la creatividad, la autonomía y la resolución de situaciones desafiantes.

### 1.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### Aprendizaje y contenido

Comprensión de la finalidad del juego, la organización espacial y grupal que presenta, y la interpretación de las reglas que se proponen o acuerdan colectivamente.

#### Indicadores de logro

Explora, descubre y comparte variados tipos de juegos sociomotrices, individuales y grupales, por ejemplo, con diferentes habilidades motoras, de cooperación, de persecución con roles definidos y refugios, por bandos con organización simple, de imitación, acordes al ambiente, entre otros.

Reconoce y practica rondas y juegos tradicionales de la propia cultura, de otras culturas y de la comunidad escolar.

Construye y participa en juegos alternativos que requieren la exploración del manejo de materiales no convencionales.

Vivencia juegos propuestos por la/el docente y juegos inventados por sus compañeras/os, a partir de diversos materiales y/o de nuevas reglas.

Reconoce la finalidad o propósito de distintos juegos motores (diversión, competencia, colaboración, entre otros).

Identifica la organización espacial del juego (líneas, zonas, circuitos, ubicación de jugadores) para desarrollar sus acciones motrices.

Cuida materiales, espacios y respeta normas del juego.

Se involucra en acuerdos colectivos y contribuye a resolver desacuerdos, proponiendo nuevas formas sin intervención constante de la/del docente.

## Aprendizaje y contenido

Identificación del jugar como espacio de construcción de la corporeidad, autonomía, toma de decisiones y vínculo social.

### Indicadores de logro

Reconoce a la/al compañera/o y a su oponente como parte importante del juego, comprendiendo los roles y funciones que cada una/o cumple.

Acepta los resultados de los juegos, priorizando la posibilidad de jugar a la de ganar o perder.

Acepta jugar y compartir con compañeras/os, sin distinción de género, conformando equipos heterogéneos, reflexionando acerca de su participación y priorizando la inclusión.

Participa en encuentros de juegos sociomotores, populares y/o tradicionales junto con otros grupos.

Reconoce y valora los aportes propios, y los de compañeras/os y acepta las diferencias físicas, culturales, emocionales y de intereses que existen en la situación de juego.

Reconoce el error como parte del juego y del aprendizaje, expresando sus emociones ante la dificultad, y buscando formas de superarla, con apoyo docente o de compañeras/os.

Valora el jugar y el movimiento como actividades placenteras y significativas, que promueven el bienestar, la creatividad y el disfrute del tiempo libre, diferenciándolas del uso prolongado de tecnologías digitales y el sedentarismo.

## Aprendizaje y contenido

Exploración de las posibilidades del movimiento expresivo-comunicativo, en relación con acciones propias y de compañeras/os.

### Indicadores de logro

Imita, recrea e improvisa movimientos, gestos, posturas y situaciones propuestas, explorando sus posibilidades expresivas y comunicativas, con o sin elementos.

Reconoce, reproduce e inventa secuencias de movimientos básicos sobre estructuras rítmicas sencillas, con y sin elementos, individuales y en grupo.

Valora y respeta los diversos modos de expresión y comunicación corporal, propia y de las/os compañeras/os, en prácticas corporales sin condicionamientos de género.

Participa en representaciones expresivas grupales, coordinando sus acciones con otras/os, con acompañamiento rítmico/musical.

Expresa y comunica, con el cuerpo, las emociones, y participa de juegos expresivos que permiten exteriorizar estados de ánimo, de forma lúdica y creativa.

Participa en experiencias corporales vinculadas a manifestaciones de la cultura corporal (danzas, murga, artes del circo, entre otras), explorando movimientos, ritmos y formas de expresión propias de cada una.

## 2.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### **Aprendizaje y contenido**

**Creación y adaptación cooperativa de juegos motores, proponiendo variantes en las reglas, roles, materiales y organización grupal.**

### **Indicadores de logro**

Experimenta, descubre y comparte variados tipos de juegos sociomotores individuales y masivos, con diferentes habilidades motoras simples y combinadas (de cooperación en pequeños grupos, de persecución con y sin roles definidos, con y sin refugios, por bandos con organización simple, de imitación, de orientación, acordes al ambiente, entre otras).

Reconoce y practica rondas y juegos tradicionales de la propia cultura, de otras culturas y de la comunidad escolar.

Construye y participa en juegos alternativos que requieren la exploración del manejo de materiales no convencionales.

Experimenta juegos propuestos por la/el docente, y juegos creados o modificados por sus compañeras/os, a partir de materiales y/o de nuevas reglas.

Reflexiona sobre el propósito de los juegos motores en los que participa, identificando si promueven la cooperación, la competencia, el disfrute o la inclusión, y adapta su participación en función de cada uno de los sentidos.

Toma decisiones motrices en función de la organización espacial del juego (zonas, trayectorias, posiciones de los jugadores y límites), adaptando sus acciones para mejorar la participación en la dinámica colectiva.

Asume, con responsabilidad, el cumplimiento de normas y acuerdos, muestra disposición a resolver conflictos a través del diálogo y la negociación, y propone modificaciones que mejoren la dinámica grupal, cuidando los materiales y el espacio compartido, aún sin la presencia constante de la/del docente.

### **Aprendizaje y contenido**

**Comprensión del jugar como una práctica que permite organizar sus movimientos, decidir con autonomía, crear nuevas formas de jugar con otras/os y resolver situaciones respetando normas compartidas.**

### **Indicadores de logro**

Comprende que cada jugadora/jugador cumple un rol en el juego, y adapta el accionar respetando el lugar que ocupan tanto su compañera/o como su oponente.

Reconoce el diálogo como forma de comunicación en la organización del grupo, y aporta ideas en el marco de la interacción con pequeños grupos, para la resolución de conflictos con o sin mediación del docente.

Acepta los resultados de los juegos con actitud reflexiva, priorizando el disfrute y la participación, por sobre la competencia.

Participa activamente en juegos grupales, valora sus aportes y los de compañeras/os, y promueve la inclusión en equipos mixtos y heterogéneos, con respeto por las diferencias físicas, emocionales, culturales y de intereses.

Se involucra, con compromiso, en encuentros o actividades lúdicas con otros grupos, mostrando disposición para compartir, colaborar y construir aprendizajes comunes.

Reflexiona sobre su participación, reconoce los errores como oportunidades de aprendizaje, y actúa con mayor autonomía para superarlos junto a sus compañeras/os.

Valora el jugar como una forma de expresión, disfrute y bienestar, reconoce su importancia respecto del uso saludable y creativo del tiempo libre, diferenciándolo del uso prolongado de tecnologías digitales y el sedentarismo.



## **Aprendizaje y contenido**

Construcción de prácticas corporales expresivo-comunicativas, que combinen movimientos, ritmos, gestos y formas de relación con otras/os.

## **Indicadores de logro**

Crea y representa secuencias de movimientos, gestos y posturas, con intención expresiva y comunicativa, incorporando las propias ideas y las de sus compañeras/os.

Elabora y representa secuencias de movimientos básicos y expresivos sobre estructuras rítmicas variadas, con y sin elementos, de forma individual y grupal, coordinando sus movimientos con los de compañeras/os.

Integra diferentes modos de expresión corporal, respeta las producciones propias y de las/os demás, y valora la diversidad cultural, emocional y de género.

Participa, activamente, en manifestaciones de la cultura corporal (como danzas, murgas o artes circenses), reconoce sus características expresivas y emplea la comunicación corporal para vincularse con otros/as y resolver situaciones propias de estas prácticas. en las prácticas.

Recrea prácticas motrices expresivas, representativas de distintas culturas y distintas épocas, siguiendo una secuencia motriz sencilla.

Reconoce, expresa y regula emociones a través del cuerpo, identificando cómo se manifiestan, en sí misma/o y en las/os demás, en actividades expresivas.

## Meta

Reconocer y realizar prácticas corporales en diferentes ambientes, identificando sus posibilidades motrices, de forma segura, placentera y respetuosa con una/o misma/o, con las/os demás y con la naturaleza.

### 1.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### Aprendizaje y contenido

Participación activa en situaciones motrices en diferentes ambientes, con autonomía, responsabilidad y respeto por sí misma/o, por las/os demás y por el entorno.

#### Indicadores de logro

Vivencia habilidades motrices en un ambiente no habitual, reconociendo sus posibilidades de movimiento, y respetando sus propios ritmos y los de las/os demás.

Resuelve situaciones motrices sencillas (subir, trepar, esquivar, equilibrarse) utilizando recursos propios del ambiente.

Explora el entorno, con curiosidad y respeto, e identifica elementos del ambiente (desniveles, texturas, obstáculos, límites espaciales), adaptando sus movimientos para desplazarse con seguridad.

Manifiesta actitudes de cuidado hacia sí misma/o, las/os demás y el ambiente, evitando acciones que la/o dañen, y colaborando en su preservación.

Descubre y comunica, sensaciones y emociones, durante la realización de actividades motrices en el ambiente.

Reconoce y participa en la construcción de normas y pautas de organización y convivencia, para el uso de diversos espacios.

Participa con interés en actividades de movilidad activa (caminar, correr, caminar por el espacio público), bajo supervisión, reconociendo y comenzando a respetar las normas básicas de seguridad vial y señales de tránsito en sus trayectos diarios.

#### Aprendizaje y contenido

Exploración y vinculación activa con el ambiente natural, a través del conocimiento de sus características, disfrute del contacto con la naturaleza y la resolución de situaciones motrices que requieran adaptación y cuidado del entorno.

#### Indicadores de logro

Participa en propuestas ludomotrices en la naturaleza (caminatas, acantonamientos, campamento, salidas de un solo día).

Identifica algunos materiales necesarios para una salida al aire libre/a la naturaleza o a un campamento, y colabora con la/el docente y la familia en su preparación.

Participa en actividades grupales (como fogones, juegos nocturnos o pequeñas veladas), asume roles simples y respeta las reglas acordadas.

Interviene en la elaboración de recetas sencillas y sin cocción, relacionándolas con el cuidado del cuerpo en prácticas corporales en la naturaleza.

Reconoce el espacio donde se realiza la salida o actividad al aire libre, y observa elementos propios del ambiente natural, distinguiendo sus formas, colores y otras características.

Participa en la construcción de pequeñas estructuras o refugios con materiales del entorno.

Comparte y disfruta el momento de la comida junto a sus compañeras/os durante las salidas, y respeta las normas de convivencia.

**2.º grado**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

**Realización de habilidades motrices en distintos ambientes, con autonomía, responsabilidad y respeto por las normas y acuerdos grupales.**

 **Indicadores de logro**

Participa activamente en actividades motrices, en diferentes ambientes, y regula acciones de manera autónoma con reconocimiento de los desafíos que presenta cada espacio.

Resuelve situaciones motrices más complejas (como la combinación de trepar y equilibrarse, o la adaptación de desplazamientos en terrenos irregulares o con obstáculos móviles) y emplea estrategias adecuadas al entorno.

Describe y compara características del ambiente (pendientes, firmezas, espacios reducidos o amplios, cambios del tiempo) y adapta su comportamiento para moverse con seguridad y cuidado.

Actúa con autonomía y responsabilidad durante las prácticas corporales, evaluando riesgos y tomando decisiones cuidadosas sobre sí misma/o, las/os demás y el ambiente.

Reconoce y expresa, verbal o corporalmente, emociones que surgen en experiencias motrices al aire libre o en espacios no convencionales, compartiéndolas con el grupo.

Colabora en la elaboración y cumplimiento de acuerdos colectivos, para el uso respetuoso de los espacios, los materiales y la convivencia, durante las actividades motrices.

Participa activamente de distintas formas de movilidad activa (caminar, correr, usar la bicicleta, entre otras) reconociendo sus beneficios e incorporando, de forma cada vez más autónoma, las normas básicas de seguridad vial y las señales de tránsito, para su bienestar y el de las demás personas.

 **Aprendizaje y contenido**

**Participación respetuosa en experiencias motrices, en el ambiente natural, con reconocimiento de sus particularidades, que le permitan tomar decisiones autónomas y resolver desafíos de movimiento, asumiendo actitudes de cuidado y respeto por el entorno.**

 **Indicadores de logro**

Reconoce y utiliza, con mayor autonomía, elementos y prácticas vinculadas con actividades campamentales o de vida en la naturaleza, demostrando responsabilidad en su preparación y uso.

Colabora activamente en la organización de salidas al aire libre, identifica los materiales necesarios y propone ideas para su armado.

Participa, con iniciativa y compromiso, en juegos nocturnos, fogones o actividades grupales al aire libre, respetando roles y tiempos compartidos.

Prepara recetas simples sin cocción, relacionando su aporte al cuidado del cuerpo durante las prácticas corporales en la naturaleza, y respeta turnos, normas de higiene, a la vez que promueve la cooperación con sus pares.

Ubica y reconoce referencias del entorno natural (senderos, árboles, construcciones), desplazándose, con mayor confianza, bajo orientación docente.

Participa en la construcción y adecuación de espacios (refugios, zonas de juego o descanso), y valora el trabajo grupal y el uso consciente de los materiales del entorno.

Reconoce la importancia del cuidado del ambiente natural y reflexiona sobre las intervenciones de las personas durante las salidas.



## Metas del ciclo

Al finalizar cuarto grado, se espera que las/os estudiantes puedan:

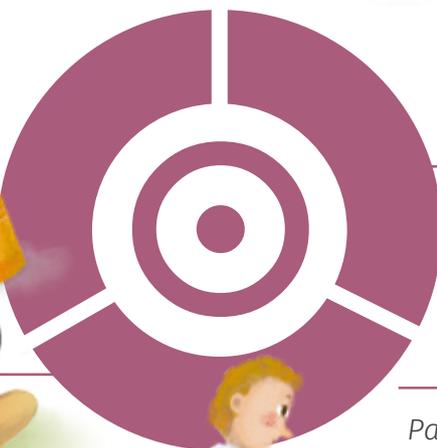
*Diferenciar y registrar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo sexuado, integrando habilidades motrices básicas y combinadas que permitan la resolución de situaciones problemáticas, enriqueciendo hábitos saludables, el cuidado de sí misma/o y de las/os demás.*



*Reconocer sus posibilidades motrices en diferentes ambientes, aplicando con autonomía conocimientos y habilidades que le permitan interactuar de forma segura y responsable con la naturaleza, reconociendo la importancia del trabajo grupal.*



*Participar activamente en prácticas ludomotrices, expresivas y de iniciación deportiva, construyendo acuerdos y modificando juegos de manera creativa, reconociendo y poniendo en práctica valores del juego limpio, la inclusión y la cooperación.*



### Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



### Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



### Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



## Meta

Diferenciar y registrar las posibilidades de movimiento del propio cuerpo sexuado, integrando habilidades motrices básicas y combinadas que permitan la resolución de situaciones problemáticas, enriqueciendo hábitos saludables, el cuidado de sí misma/o y de las/os demás.

### 3.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### Aprendizaje y contenido

**Construcción y fortalecimiento de su corporeidad, mediante el reconocimiento de la segmentariedad corporal y la coordinación de acciones motrices, a partir de la valoración del cuerpo sexuado y la aceptación de sus particularidades.**

#### Indicadores de logro

Reconoce, de manera global y parcial, el propio cuerpo y sus posibilidades motrices.

Describe segmentos corporales y articulaciones, reconoce sus funciones y posibilidades de movimiento en acciones motrices globales y segmentarias, e identifica diferencias y similitudes con el cuerpo de las/os demás.

Identifica y nombra grupos musculares principales involucrados en distintas acciones, regula con mayor precisión la tensión y la relajación, ajustando su postura corporal, para tener independencia de los segmentos corporales.

Crea y ejecuta secuencias de movimiento originales, que implican el uso diferenciado y coordinado de los segmentos corporales.

Reconoce y verbaliza sensaciones corporales relacionadas con el esfuerzo físico (fatiga, calor, sudor, respiración acelerada, entre otras), identificando sus causas.

Observa y compara cambios corporales durante y después de la actividad física (respiración, temperatura, pulso, fatiga, sed), verbaliza sensaciones y las asocia con el tipo e intensidad de las prácticas realizadas, lo que le permite tomar decisiones

Asume actitudes de respeto, cuidado y cooperación en actividades compartidas, aceptando la diversidad de habilidades y ritmos de participación, y colaborando en la construcción de un ambiente inclusivo y seguro.



## Aprendizaje y contenido

Afianzamiento y reconocimiento de la lateralización, y utilización de la derecha e izquierda, según su predominancia, proyectándola en relación con el espacio, los objetos y otras personas, durante actividades corporales.

## Indicadores de logro

Reconoce derecha e izquierda y afianza su predominancia lateral en diversas acciones.

Utiliza su predominancia lateral en prácticas corporales que implican la interacción con objetos, con manos y pies.

Proyecta derecha e izquierda desde sí, hacia las/os demás y el espacio.

Utiliza, con cierto control, el lado predominante y el otro, en acciones que involucran movimientos de brazos y piernas, diferenciando entre derecha e izquierda en su propio cuerpo, el de otras/os y en relación con el espacio, con creciente autonomía.

## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y práctica de actitudes de hábitos saludables, y de su contribución al buen funcionamiento del cuerpo, por ejemplo, alimentación equilibrada, descanso, pautas de higiene, actividad física.

## Indicadores de logro

Aplica normas de higiene personal antes, durante y después de las prácticas corporales, reconociendo su impacto en la salud, en la vida cotidiana y escolar.

Explica y demuestra por qué es importante la hidratación adecuada en momentos específicos de la actividad física, reflejando autonomía en su cuidado corporal.

Identifica y clasifica los grupos de alimentos, relacionándolos con su función y su aporte al bienestar físico y al rendimiento, durante la actividad motriz.

Adopta hábitos de cuidado personal y prevención de accidentes, tanto en el ámbito escolar como en su vida diaria.

Reconoce los beneficios físicos, emocionales y sociales de la práctica de actividad física regular, valorándola como parte de una vida saludable y del uso activo del tiempo libre.

Reflexiona sobre los efectos negativos del sedentarismo, el uso excesivo de pantallas y la falta de movimiento, proponiendo cambios personales para mejorar su salud y bienestar.

Aplica posturas adecuadas, técnicas de respiración y momentos de relajación durante las actividades motrices, comprende cómo estos recursos contribuyen a su equilibrio físico y emocional.



## **Aprendizaje y contenido**

Aplicación de habilidades locomotrices combinadas, y transferencia a situaciones lúdicas y deportivas, con control y cooperación grupal.

## **Indicadores de logro**

Aplica, con autonomía, diferentes formas de desplazamiento (caminar, correr, saltar, sortear y transponer obstáculos, galopar, salticar, realizar cuadrupedia alta, baja e invertida, reptar, rodar, traccionar y empujar, entre otras), utilizándolas en diversas direcciones, sentidos, trayectorias, velocidades y con diferentes objetos, en forma individual y grupal.

Ejecuta saltos combinados (en longitud, en altura, con giro, hacia adelante o atrás) y adapta el movimiento a diferentes tipos de estímulos, obstáculos o condiciones de juego.

Controla y ajusta sus movimientos al conducir, lanzar o recibir objetos en desplazamiento, mostrando coordinación entre locomoción y manipulación.

Integra habilidades locomotrices básicas y combinadas en juegos que presentan desafíos motrices (cambios de dirección, ritmo, velocidad y obstáculos), y los resuelve con iniciativa y seguridad.

Secuencia, con fluidez y economía de esfuerzo, habilidades locomotrices, manipulativas y no locomotrices, en tareas motrices simples y variadas (como correr y frenar para lanzar, o saltar y rodar para continuar un circuito).

Participa activamente en juegos y desafíos motores, y adapta sus acciones locomotrices en función del entorno, reglas, compañeros y objetivos, con control postural y toma de decisiones en movimiento.

## **Aprendizaje y contenido**

Adaptación y control de habilidades no locomotrices en situaciones motrices variadas, combinándolas con otras habilidades en secuencias básicas, con creciente autonomía ante los cambios del entorno.

## **Indicadores de logro**

Realiza suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos, los combina con saltos y varía tomas para subir o bajar, reconociendo la necesidad de control corporal.

Combina flexiones, extensiones y giros con control y equilibrio, adaptando su cuerpo a diferentes espacios y situaciones motrices.

Realiza acciones de tracción / empuje en pequeños y grandes grupos, con reconocimiento de la fuerza empleada, y atención del propio cuerpo como al de los demás.

Integra suspensiones, balanceos y tomas con saltos, trepas o descensos, en estructuras más complejas, ajusta el movimiento al entorno y mantiene el control corporal.



## **Aprendizaje y contenido**

**Ajuste de habilidades motrices básicas y combinadas, que impliquen la toma y manipulación de objetos.**

### **Indicadores de logro**

Realiza diferentes tipos de lanzamientos, con una o ambas manos, hacia blancos fijos o móviles, ajustando la fuerza y la distancia, según la tarea.

Pasa, recibe, traslada o conduce objetos con manos, pies u otras partes del cuerpo, controlando trayectorias, precisión y velocidad, en situaciones lúdicas.

Controla el pique de una pelota en movimiento o en posición estática, y varía altura, velocidad, utilizando ambas manos, alternadamente.

Impulsa o golpea objetos, utilizando o no un implemento, y ajusta la dirección del movimiento en función del juego o desafío.

Combina habilidades manipulativas como lanzar, picar, pasar o recibir, con desplazamientos, giros o saltos, en secuencias simples.

Participa en juegos y tareas motrices, resolviendo situaciones que implican el uso coordinado de pases, recepciones y traslados, con distintos objetos.

Explora habilidades manipulativas con elementos no convencionales o autoconstruidos, adaptando el control corporal a sus características.

## **Aprendizaje y contenido**

**Creación y ejecución de secuencias corporales que combinan giros, apoyos y cambios posturales, mantenimiento del equilibrio y ajuste de sus movimientos al espacio.**

### **Indicadores de logro**

Registra el contacto de los diferentes apoyos del cuerpo y la descarga o toma del peso de su cuerpo (manos, espalda, abdomen), en posiciones estáticas o en movimiento.

Realiza formas de equilibrio estático y dinámico, combinando apoyos y reequilibraciones, en desplazamientos sobre superficies (estables, inestables o reducidas), ajusta su postura y mantiene el control corporal.

Ejecuta el rol adelante y el rol atrás, con control del movimiento global, y fluidez en la entrada y la salida, con o sin asistencia.

Desarrolla la ejecución de habilidades como medialuna o vertical tijera, y reconoce la necesidad de alineación y control en el cuerpo.

Participa en juegos y tareas motrices, seleccionando combinaciones de habilidades como giros, equilibrios y apoyos para resolver los desafíos propuestos.

Integra acciones gimnásticas simples (como poses, roles, brincos o giros) en pequeñas secuencias, manteniendo fluidez y coordinación.

Manipula elementos no convencionales, mientras sostiene el equilibrio o combina acciones motrices, con precisión creciente.



### **Aprendizaje y contenido**

Organiza y adapta sus movimientos en juegos o tareas motrices, y ajusta trayectorias y tiempos de acción en relación con compañeras/os y objetos en movimiento.

### **Indicadores de logro**

Construye e identifica nociones temporales (de velocidad, sucesión, duración, simultaneidad, continuo, discontinuo), en situaciones ludomotrices, con y sin elementos.

Realiza prácticas corporales que requieren el reconocimiento de nociones espaciales de orientación, en situaciones ludomotrices con y sin elementos (por ejemplo, arriba, abajo, adelante, atrás, cerca, lejos, juntos, separados).

Ubica personas y objetos en el espacio durante juegos o recorridos, organizando sus movimientos en una secuencia lógica (pensamiento computacional), para resolver desafíos corporales que requieren planificar trayectorias y tomar decisiones, en función del entorno.

### **Aprendizaje y contenido**

Expresión de emociones e ideas mediante movimientos creativos, juegos y desafíos corporales compartidos con otras/os.

### **Indicadores de logro**

Organiza y expresa creativamente sus emociones a través del movimiento, utilizando mímicas, gestos y movimientos, en juegos y prácticas motrices compartidas.

Participa activamente en la creación y representación de secuencias motrices grupales, integrando ideas propias y de sus compañeras/os para comunicar situaciones, emociones o personajes.

Explora formas personales de resolver desafíos motrices, e integra el diálogo y la comunicación corporal, como parte del trabajo colaborativo y la toma de decisiones.

Identifica y expresa sensaciones y estados de ánimo que emergen durante las prácticas corporales, respeta las emociones propias y ajenas, y contribuye a la convivencia grupal, recibiendo y brindando ayuda.

Utiliza su cuerpo para expresar intenciones, emociones y necesidades, en distintas prácticas motrices, con confianza y respeto por la diversidad de formas de actuar y sentir.

**4.º grado**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Fortalecimiento de su corporeidad mediante el desarrollo de capacidades motoras, la coordinación precisa de movimientos segmentarios y la regulación del tono muscular, en un marco de respeto y valoración de la diversidad corporal.

 **Indicadores de logro**

Ajusta y controla brazos y piernas, en acciones globales y segmentarias, experimentando independencia y coordinación en la realización de movimientos (alternado y simultáneo).

Identifica grupos musculares involucrados en diferentes acciones motrices, regulando conscientemente la tensión, relajación y postura.

Diseña, ejecuta y ajusta secuencias corporales, integrando coordinación, control postural y uso intencional de segmentos corporales, con fluidez y adecuación al espacio.

Reconoce, verbaliza y anticipa sensaciones corporales asociadas al esfuerzo físico (frío, calor, cansancio, exposición a los cambios de clima, necesidades fisiológicas, entre otras), tomando decisiones para autorregular su participación en las prácticas corporales.

Registra y analiza las variaciones del ritmo cardíaco y respiratorio provocadas por diferentes tipos de prácticas corporales, a través de la observación directa o con el uso de dispositivos y aplicaciones digitales, reconociendo los efectos de la actividad física sobre su cuerpo.

Participa activamente en propuestas grupales, y muestra empatía, compromiso y responsabilidad, reconociendo situaciones de riesgo, para el cuidado mutuo y el respeto por las diferencias en el modo de actuar, moverse y expresarse corporalmente.

Reconoce las características de los dispositivos digitales y el buen uso en las prácticas corporales, para la preservación de la integridad física.

 **Aprendizaje y contenido**

Consolidación y aplicación de la lateralidad, reconocimiento y utilización segura (de la derecha e izquierda), y proyección progresiva hacia objetos, el espacio y las demás personas en actividades corporales.

 **Indicadores de logro**

Reconoce y diferencia, de manera segura la derecha y la izquierda en su propio cuerpo, durante actividades corporales.

Utiliza su lateralidad dominante (mano, pie, ojo) con mayor control en desplazamientos, lanzamientos y manipulaciones.

Comienza a proyectar la lateralidad hacia objetos, compañeras/os y referencias espaciales, durante juegos y actividades motrices.

Coordina movimientos utilizando ambos lados del cuerpo, alterna y/o combina derecha e izquierda, según la situación.

Participa en propuestas corporales grupales, reconoce diferencias de lateralidad entre compañeros y respeta sus modos de actuar.



## Aprendizaje y contenido

Comprensión de la relación entre los hábitos saludables y el rendimiento físico, para la toma de decisiones en relación con una vida saludable.

### Indicadores de logro

Aplica, con autonomía, normas de higiene y cuidado corporal, antes, durante y después de la actividad física, y demuestra respeto por el propio cuerpo y el de compañeras/os, reconociendo y valorando la diversidad corporal, sin actitudes discriminatorias.

Identifica los grupos de alimentos y sus funciones según la gráfica alimentaria, y los relaciona con la energía y el bienestar durante las prácticas físicas.

Elige y justifica opciones de alimentación e hidratación saludables, entendiendo su impacto en el cuerpo.

Identifica y evita situaciones de riesgo físico o emocional en el juego, en la clase y en los entornos digitales.

Reconoce la importancia de las prácticas corporales dentro y fuera de la escuela, como parte de una vida activa y saludable.

Reflexiona sobre los estereotipos de cuerpos hegemónicos, y cómo estos influyen en la elección de actividades físicas o deportivas, según el género.

Analiza las consecuencias del uso excesivo de la tecnología y la inactividad, y plantea acciones concretas para contrarrestar sus efectos en la salud corporal y emocional.

## Aprendizaje y contenido

Realización variada de habilidades locomotrices combinadas y específicas, e integración de estrategias motrices individuales y colectivas, con responsabilidad y autonomía.

### Indicadores de logro

Ejecuta, de manera precisa y controlada, la combinación de diferentes desplazamientos (zigzag, curvas, retrocesos, diagonales y trayectos irregulares), ajustando dirección, velocidad, tiempo, espacio, ritmos, alturas.

Realiza combinaciones de saltos (a una pierna, a pies juntos, con giros, sobre obstáculos o con apoyo de objetos), los articula con otras habilidades, reconoce sus fases, y recupera el equilibrio.

Conduce y traslada objetos variados en desplazamiento, manteniendo el control, la orientación espacial y la coordinación con otras/os participantes.

Resuelve, con eficacia, situaciones lúdicas o de desafío motor que implican sortear obstáculos, cambiar direcciones o ritmos, integrando habilidades locomotrices con toma de decisiones durante el movimiento.

Secuencia y coordina habilidades locomotrices con habilidades manipulativas y no locomotrices (como correr, lanzar, frenar, saltar, girar, caminar en equilibrio), con fluidez, ritmo y control postural.

Experimenta habilidades específicas del atletismo en tareas y juegos (como carreras de velocidad, de relevos, salto en largo, y lanzamiento de objetos con compañeras/os).

Participa, con autonomía, en propuestas acuáticas que implican entrada segura al agua, desplazamiento horizontal con coordinación básica de brazos, piernas y respiración, explorando diferentes trayectorias, flotaciones y breves inmersiones, según las posibilidades de implementación de cada institución.



## **Aprendizaje y contenido**

**Integración de habilidades no locomotrices en secuencias de movimiento, y ajuste del control corporal y la fuerza, según el contexto y la complejidad de la situación.**

### **Indicadores de logro**

Participa en actividades que implican balanceos, saltos y suspensiones, ascendiendo y descendiendo con seguridad de diferentes elementos.

Ejecuta secuencias corporales que combinan flexión, extensión, equilibrio y suspensiones, con creciente coordinación y fluidez.

Ajusta sus acciones motrices de empuje y tracción según las características de la/del compañera/o, o del objeto, y dosifica la fuerza en función del contexto.

Organiza secuencias motrices que combinan suspensiones, balanceos, tomas, saltos y trepas, anticipa el recorrido y ajusta sus movimientos, con control y fluidez, en estructuras de distinta complejidad.

## **Aprendizaje y contenido**

**Aplicación de habilidades manipulativas en contextos lúdicos y cooperativos y resolución de tareas con precisión, coordinación y alternancia de roles, en función de los objetivos del juego.**

### **Indicadores de logro**

Ejecuta lanzamientos, hacia blancos fijos o móviles, pases, recepciones y golpes, con diferentes objetos o implementos, ajustando trayectorias, fuerza, dirección y tiempo al contexto del juego.

Conduce, traslada o controla objetos con manos, pies o implementos en desplazamientos, y mantiene el control en cambios (de velocidad, dirección y ritmo) propios de la iniciación deportiva.

Golpea o impulsa objetos con diferentes implementos (bastón, palo, raqueta, entre otros), y regula fuerza y dirección según el objetivo propuesto.

Integra habilidades manipulativas con desplazamientos, saltos y giros en secuencias motrices más complejas, manteniendo coordinación y fluidez.

Participa activamente en juegos con oposición, combinando diferentes habilidades manipulativas en función del rol asumido (atacar, defender, interceptar, entre otras) y del contexto.

Adapta sus acciones manipulativas al tipo de objeto (convencional, no convencional o autoconstruido), y considera sus características para lograr control y eficacia.

Inicia habilidades motoras específicas de manipulación de objetos y de drible, propias de los juegos de iniciación deportiva.



### **Aprendizaje y contenido**

Exploración de secuencias corporales complejas que integran apoyos invertidos, giros amplios y variaciones posturales, regulando el equilibrio y la orientación, según el juego o la tarea.

### **Indicadores de logro**

Ajusta el contacto y la presión de diferentes apoyos en el cuerpo, para controlar la toma y descarga del peso en secuencias en movimiento.

Mantiene el equilibrio en situaciones de mayor desafío postural, combinando reequilibraciones, apoyos invertidos, giros y cambios de nivel en secuencias motrices, y ajusta el control corporal a diferentes entornos y superficies.

Ejecuta, con mayor autonomía, el rol adelante y atrás, regulando velocidad, dirección y alineación en la entrada y la salida.

Desarrolla la medialuna y variantes de vertical con intención corporal, buscando fluidez, coordinación y alineación.

Construye y organiza pequeñas secuencias motrices con fluidez, que integran apoyos, giros, desplazamientos y equilibrios.

Participa en juegos y desafíos motrices, enlazando combinaciones de habilidades gimnásticas en función del objetivo propuesto.

Integra la manipulación de objetos o implementos en desplazamientos equilibrados, manteniendo precisión y control postural.

### **Aprendizaje y contenido**

Reconocimiento de prácticas corporales que requieran la identificación de capacidades motoras condicionales como fuerza, flexibilidad, resistencia y velocidad.

### **Indicadores de logro**

Reconoce los cambios en su cuerpo durante actividades que exigen esfuerzo físico, e identifica señales de fatiga o recuperación.

Participa en juegos y tareas que requieren mantener el esfuerzo durante un tiempo sostenido, ajustando la intensidad según la consigna.

Explora acciones que exigen fuerza, velocidad y flexibilidad en diferentes partes del cuerpo, adaptándolas a diferentes actividades motrices.

Identifica tareas y ejercicios que favorecen el mantenimiento y/o mejoramiento de la flexibilidad corporal.

### **Aprendizaje y contenido**

Coordinación de sus acciones motrices, y ajuste de tiempo, espacio y ritmo, en juegos y tareas de cooperación y oposición.

### **Indicadores de logro**

Reconoce la influencia de la coordinación en el aprendizaje y en la mejora de sus habilidades motrices, ajustando sus movimientos para resolver diferentes situaciones motrices.

Organiza y ajusta sus desplazamientos en función de trayectorias y posiciones cambiantes de personas y objetos, anticipando los movimientos de la/del otra/o.

Interpreta y anticipa trayectorias y secuencias de acciones propias y ajenas, y adapta sus movimientos en situaciones lúdicas y cooperativas.

Relaciona tiempos de acción con estímulos externos (sonido, señal, movimiento), y responde, de manera coordinada, en actividades que implican simultaneidad, sucesión o cambios de ritmo.

Participa en tareas motrices que requieren ubicar, seguir o transformar recorridos, integrando referencias espaciales, tiempos de espera y coordinación con compañeras/os.

Participa activamente en juegos motores, y adapta su respuesta motriz en función del ritmo colectivo o del desafío planteado por la/el oponente.



## **Aprendizaje y contenido**

Identificación de secuencias corporales de movimientos que comunican emociones, ideas o situaciones en juegos, actividades motrices o propuestas grupales.

## **Indicadores de logro**

Representa, con mayor intencionalidad, emociones y situaciones a través del movimiento, utilizando gestos, posturas, desplazamientos y cambios de ritmo en juegos o secuencias corporales.

Participa en la elaboración colectiva de propuestas motrices (dramatizaciones, coreografías, escenas), y colabora en la construcción de un mensaje común desde el movimiento.

Propone y ajusta soluciones motrices creativas frente a consignas lúdicas, integrando ideas propias y ajenas, en contextos de diálogo, negociación y cooperación.

Reconoce las emociones que surgen durante los juegos y prácticas corporales, identifica los factores que las generan (miedos, desafíos, logros, frustraciones, apoyos), y las comunica respetuosamente.

Utiliza el lenguaje corporal y verbal para interpretar y responder a las emociones de sus compañeras/os, fortalece vínculos de ayuda mutua y contribuye al clima grupal.

## Meta

Participar activamente en prácticas ludomotrices, expresivas y de iniciación deportiva, construyendo acuerdos y modificando juegos de manera creativa, reconociendo y poniendo en práctica valores del juego limpio, la inclusión y la cooperación.

### 3.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### Aprendizaje y contenido

**Invención, modificación y organización de juegos motores, negociación de reglas, roles y materiales con sus pares, y respeto de las decisiones colectivas.**

#### Indicadores de logro

Clasifica diferentes tipos de juegos sociomotores (cooperativos, por bandos, de oposición, tradicionales, de persecución, de imitación, de roles definidos, de relevos, entre otros) en función de sus reglas, roles y dinámicas grupales.

Participa en la creación y recreación de juegos sociomotores, y propone variantes en reglas, materiales, roles u organización del espacio, considerando el contexto y el grupo.

Toma decisiones de forma colectiva, negocia normas, resuelve desacuerdos y adapta su conducta a los acuerdos grupales, a partir del reconocimiento de sus elementos constitutivos, como reglas, habilidades motrices, tiempo, espacio, táctica y comunicación motriz.

Demuestra compromiso con el cuidado de los materiales, los espacios comunes y el bienestar grupal, sin necesidad de supervisión constante.

Colabora en la conducción de juegos en pequeños grupos, asume los diferentes roles (persona que organiza, juega, observa) y ajusta su accionar al cumplimiento de las consignas.

Reconoce la diversidad de orígenes culturales de los juegos que practica, y valora el intercambio de propuestas lúdicas de sus compañeras/os y de la comunidad escolar.

Reconoce y aprovecha los espacios de juego, con un sentido estratégico.

## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento del jugar como un espacio de derecho, participación, colaboración y construcción de vínculos, y reflexión sobre su propio accionar, para mejorar la convivencia, el bienestar y el disfrute.

## Indicadores de logro

Reconoce a la/al otra/o, y su actuación, en términos de oposición y cooperación.

Utiliza el diálogo para resolver desacuerdos o dificultades durante los juegos, escucha activamente y busca soluciones que impliquen acciones colaborativas.

Reflexiona sobre las situaciones de ganar y perder, expresa sus emociones y respeta las de las/os demás.

Participa activamente en juegos con compañeras/os, conforma equipos mixtos y heterogéneos, sin distinción de género, y valorando el aporte de todas/os.

Participa en encuentros de juegos sociomotores, populares y/o tradicionales con otros grupos, con elementos convencionales y no convencionales.

Resuelve conflictos vinculares y propone ideas para modificar juegos conocidos o crear nuevos, ajustándose a pautas acordadas en pequeños grupos, sin intervención constante de la/del docente.

Identifica situaciones problemáticas durante el juego, aporta posibles soluciones en espacios grupales de intercambio y reflexiona sobre las experiencias compartidas, valorando los acuerdos y las normas que favorecen un buen clima de convivencia.

## Aprendizaje y contenido

Organización de secuencias corporales expresivas individuales y grupales, utilización del cuerpo como medio de comunicación y respeto por la diversidad expresiva del grupo.

## Indicadores de logro

Participa en representaciones expresivas grupales, con acompañamiento rítmico o musical, coordina sus acciones con otras/os y valora diferentes formas de expresión corporal, aceptando la diversidad de estilos y géneros.

Explora diferentes calidades de movimiento (fuerte/suave, rápido/lento, continuo/cortado) para comunicar emociones, estados de ánimo o situaciones.

Utiliza elementos (pañuelos, cintas, pelotas, telas, etc.) para enriquecer sus propuestas expresivas y ampliar sus posibilidades comunicativas.

Explora expresiones culturales locales, de otras regiones y sus danzas (folklóricas, murgas, juegos tradicionales, entre otras), a través del movimiento y el cuerpo.

Reflexiona con la/el docente y compañeros sobre lo vivido en las prácticas expresivas, valora el sentido de lo creado, el trabajo en grupo y lo que sintió al participar.

Integra movimientos y destrezas circenses, en pequeñas producciones expresivas individuales o grupales.

Realiza movimientos rítmicos expresivos, improvisa y crea nuevos, individual y grupalmente, con o sin elementos.

## 4.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### **Aprendizaje y contenido**

**Diseño y puesta en práctica de juegos motores, en forma grupal, ajuste de reglas, tiempos y espacios, según los objetivos propuestos y las posibilidades del grupo, valorando la participación de todas/os.**

### **Indicadores de logro**

Diseña y adapta diferentes juegos (persecución, bandos, pequeños grupo, roles, cooperativos, relevos, por zonas, entre otros), en ambientes diversos (terrestres, acuáticos), propone variantes (en reglas, roles, materiales, según las posibilidades del espacio, del grupo y de la escuela), y prioriza el disfrute, la seguridad y la inclusión.

Reconoce la estructura y lógica interna de los juegos sociomotores y de iniciación deportiva, e identifica si se trata de juegos de cooperación, oposición, disfrute, entre otros.

Acuerda reglas y/o variantes para modificar y recrear juegos propuestos por la/el docente o elaborados entre compañeras/os, y justifica los cambios que favorezcan la dinámica, la participación, la inclusión y el cuidado del grupo.

Asume diferentes roles en juegos por equipos (como capitana/capitán, árbitra/o, observadora/observador, jugadora/jugador, entre otros), respeta las normas acordadas y favorece la dinámica grupal.

Participa en acciones motrices de oposición codificadas (lucha, esgrima, artes marciales, entre otras), prioriza el respeto por la/el otra/o, el cuidado corporal, la autorregulación y la cooperación en contextos lúdicos.

Valora la diversidad cultural presente en los juegos que practica, y reconoce costumbres o elementos tradicionales propios y de otras comunidades.

Evalúa, junto al grupo, los acuerdos tomados en relación al juego, reflexiona sobre el cumplimiento de las reglas, del funcionamiento grupal, y reconoce el error como parte del proceso de aprendizaje.

### **Aprendizaje y contenido**

**Valoración del jugar como un lugar de encuentro y expresión con otras/os, asumiendo actitudes que promuevan la inclusión, la cooperación, y el disfrute compartido.**

### **Indicadores de logro**

Participa en encuentros de juegos sociomotores, populares y/o tradicionales, y juegos deportivos alternativos y de iniciación deportiva, explorando nuevas formas de relacionarse.

Reconoce y defiende el derecho de todas/os a jugar, y participa activamente en propuestas lúdicas y deportivas con compañeras/os, sin distinción de género, valorando la diversidad como un aporte que enriquece la experiencia de juego.

Utiliza el diálogo y otras formas de comunicación (como la gestual) para organizarse en grupo y resolver situaciones problemáticas surgidas en el juego, proponiendo estrategias respetuosas y acordadas colectivamente.

Acepta los resultados de los juegos, y cuida el vínculo con las/os demás, mostrando una actitud reflexiva frente a las situaciones de ganar y perder.

Reconoce a la/al oponente como compañera/o de juego, y promueve el cuidado mutuo, más allá de la competencia.

Reflexiona sobre mensajes estereotipados de los medios o redes acerca del rendimiento, el éxito y la competencia, desarrollando una mirada crítica.

Indaga sobre las propuestas deportivas de clubes e instituciones barriales, relacionando la escuela con otras experiencias comunitarias.

### **Aprendizaje y contenido**

Participación en juegos colectivos de iniciación deportiva, adaptación de sus acciones motrices a las reglas básicas y a las dinámicas del juego y valoración del trabajo en equipo.

### **Indicadores de logro**

Identifica y comprende la estructura de los juegos deportivos, reconociendo su finalidad, reglas, organización táctica, estrategias, habilidades motrices y características del espacio.

Participa de juegos deportivos de distinta naturaleza táctica (invasión, campo dividido, bate y campo), reconociendo los elementos que componen su estructura y dinámica.

Juega con distintos elementos y configuraciones espaciales, reconociendo zonas de conflicto y espacios libres, y actúa en situaciones de ataque y defensa, utilizando movimientos básicos como el desmarque, la cobertura y la anticipación.

Participa en juegos reducidos (1 vs. 1, 2 vs. 2, entre otros), ajustando sus acciones al movimiento de compañeras/ os u objetos, y asume diferentes roles o posiciones, según las funciones que exige cada situación (ataque, defensa, mediocampista, lateral, entre otras).

Diseña y participa en juegos deportivos inventados, aplicando conocimientos sobre la estructura de los juegos deportivos.

Participa en juegos deportivos alternativos y encuentros deportivos, explorando nuevas formas de jugar y relacionarse.

### **Aprendizaje y contenido**

Exploración del valor del deporte como forma de comunicación entre personas de distintas culturas, y como espacio de encuentro, respeto y diversidad.

### **Indicadores de logro**

Reconoce la diversidad cultural, de género y de orígenes, presentes en eventos como Juegos Olímpicos, Copa América, Mundial, entre otros.

Reconoce y diferencia prácticas corporales y deportes de distintos países y culturas, comprendiendo sus orígenes y características principales.

Participa en juegos reglados en igualdad de condiciones, muestra cooperación, inclusión y respeto, y reconoce la diferencia entre jugar con honestidad y hacer trampa.

Reconoce y valora que, en la práctica deportiva, participan deportistas de diferentes países, culturas y lenguas, apreciando la interculturalidad como símbolo de convivencia con otras/os y enriquecimiento de las formas de pensar, sentir y actuar.

### **Aprendizaje y contenido**

Elaboración colectiva de composiciones corporales expresivas y comunicativas, en contextos lúdicos y creativos.

### **Indicadores de logro**

Crea y representa secuencias corporales rítmicas o coreografías expresivas, incorpora variaciones (espaciales, temporales, de forma individual y grupal, con o sin elementos o acompañamiento musical), y combina destrezas, saltos, giros y equilibrios.

Explora distintos estilos y lenguajes expresivos (como danza, teatro, ritmos urbanos), para comunicar ideas, emociones, entre otras posibilidades, con o sin soportes musicales, y sin distinción de género.

Coopera con otras/os en la elaboración de propuestas expresivas, respeta las ideas y decisiones del grupo, y ajusta sus movimientos al conjunto.

Participa activamente en experiencias corporales ligadas a manifestaciones culturales locales y regionales, reconociendo sus características expresivas.

Realiza movimientos rítmico-expresivos, e improvisa individual y grupalmente, con o sin elementos o acompañamiento musical.

## Meta

Reconocer sus posibilidades motrices en diferentes ambientes, aplicando con autonomía conocimientos y habilidades que le permitan interactuar de forma segura y responsable con la naturaleza, reconociendo la importancia del trabajo grupal.

### 3.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### Aprendizaje y contenido

**Exploración consciente y creativa de habilidades motrices, en diversos ambientes y toma de decisiones para resolver desafíos con autonomía, respeto por normas y compromiso con el cuidado del entorno.**

#### Indicadores de logro

Participa activamente en experiencias motrices al aire libre, reconociendo y adaptándose a las condiciones del terreno, el clima y los elementos del entorno, con creciente autonomía.

Identifica, con mayor precisión, las características del medio (relieves, superficies, orientación del sol, vegetación), y ajusta sus movimientos en función de esas condiciones, para desplazarse con seguridad.

Integra y combina secuencias motrices más complejas (trepar, equilibrar, desplazarse y transportar objetos), para un desplazamiento cuidadoso y seguro en juegos o desafíos adaptados al entorno natural.

Reconoce las intervenciones humanas en el ambiente, durante las salidas, y reflexiona sobre sus consecuencias, proponiendo acciones concretas y responsables para su cuidado, conjuntamente con compañeras/os.

Regula su conducta en función del entorno y del grupo, respetando acuerdos colectivos relacionados con la seguridad, el uso del espacio, y de materiales convencionales y no convencionales.

Expresa, con mayor profundidad, emociones, ideas y sensaciones vividas en experiencias al aire libre, integrando el lenguaje verbal y corporal como forma de reflexión y vínculo con el grupo.

Participa en actividades de movilidad activa (caminar, correr, desplazarse en grupo, en bicicleta, entre otras), pone en práctica normas de seguridad, y reconoce las señales de tránsito y normas viales que permiten una circulación segura y respetuosa en el espacio público.

## Aprendizaje y contenido

Vinculación con otros/as en experiencias corporales en el ambiente natural, con ajuste progresivo de sus acciones y reconocimiento respetuoso de las condiciones del entorno.

## Indicadores de logro

Identifica y prepara, con autonomía creciente y responsabilidad, elementos básicos necesarios para salidas en la naturaleza (checklist de materiales, armado de mochila, cuidado del equipo).

Participa en la elaboración de tareas comunitarias, previas y durante la salida (planificación, preparación del lugar, organización de juegos), propone ideas y respeta los roles.

Colabora activamente en la construcción de refugios o estructuras sencillas, con materiales del entorno, cuidando su uso, y respeta pautas de seguridad.

Participa, en diferentes roles, en la elaboración de comidas y la realización de recetas simples, con o sin cocción, cuidando el cuerpo durante las prácticas corporales en la naturaleza.

Se orienta y se desplaza, con confianza creciente, en pequeños grupos, en el medio natural, reconociendo referencias espaciales (senderos, formas del terreno, vegetación, construcciones).

Recorre el territorio de la salida escolar en pequeños grupos, ubica puntos de referencia y elabora un croquis del lugar.

Participa, con entusiasmo y compromiso, en actividades nocturnas de vida en la naturaleza (como veladas, juegos nocturnos o fogones), comprendiendo su valor expresivo, cultural y de convivencia grupal.

## 4.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

## Aprendizaje y contenido

Aplicación reflexiva de habilidades motrices, en espacios naturales y urbanos, asunción de diversos roles, con propuesta de acuerdos grupales y promoviendo acciones que favorezcan el cuidado personal, colectivo y ambiental.

## Indicadores de logro

Participa, con iniciativa propia, en juegos y actividades motrices en el medio natural, adapta movimientos y reglas —según las características del entorno—, y resuelve situaciones de manera cooperativa.

Resuelve situaciones motrices que implican desplazamientos, equilibrios o trepadas, en terrenos irregulares o con obstáculos, eligiendo las estrategias adecuadas.

Reconoce condiciones y transformaciones del ambiente (clima, suelo, vegetación, relieve) y ajusta su accionar para actuar con seguridad y cuidado.

Elabora acuerdos grupales para la utilización respetuosa del espacio natural y los materiales compartidos, promoviendo el bienestar común.

Identifica e interpreta señales y referencias del entorno natural (senderos, árboles, desniveles), y las emplea para orientarse, con apoyo docente.

Manifiesta actitudes de respeto y cuidado de la biodiversidad y su valor para la vida, comprendiendo la influencia de las acciones humanas en su transformación.

Muestra responsabilidad al movilizarse por el espacio público (caminar, correr, andar en bicicleta, entre otras formas) respetando las normas y señales de tránsito, y promueve prácticas de movilidad segura y sostenible entre compañeras/os.



## **Aprendizaje y contenido**

Interacción autónoma y respetuosa con el ambiente natural, adaptación de las estrategias motrices a las condiciones del terreno y participación activa en acuerdos grupales para el desarrollo de las actividades.

## **Indicadores de logro**

Organiza y prepara , de manera autónoma, el equipo personal necesario para una salida, demostrando responsabilidad en su uso y cuidado.

Participa activamente en la planificación del menú y en la preparación de alimentos, con y sin cocción, asume diferentes roles y respeta las normas de higiene.

Recolecta los elementos necesarios para la construcción de fogones y estructuras rústicas, y colabora en el armado, con autonomía creciente.

Aplica técnicas propias de vida en la naturaleza (construcción de refugios, fogón, entre otras) de manera segura y cooperativa, y se adecua a diferentes situaciones.

Colabora en la identificación de zonas de riesgo y en la elaboración de normas de seguridad y convivencia, durante las salidas.

Comparte experiencias, sensaciones y conocimientos durante momentos comunitarios (como el fogón o la comida), valorando el aporte de cada integrante del grupo.

Se compromete con el cuidado del medio natural, reconoce la importancia de la biodiversidad y propone acciones sostenibles durante un campamento y /o salida.



## Metas del ciclo

Al finalizar sexto grado, se espera que las/os estudiantes puedan:

*Avanzar en la construcción de su corporeidad, integrando capacidades condicionales y coordinativas en la resolución de situaciones y tareas motrices que permitan realizar ajustes acordes a las necesidades, promoviendo la autonomía, en un marco de cuidado y respeto por una/o misma/o y las demás personas.*

*Reconocer y valorar la importancia de prácticas corporales en la construcción de un estilo de vida saludable, comprendiendo su relación con el bienestar integral.*



*Experimentar, adaptar y transformar prácticas ludomotrices, expresivas y de iniciación deportiva escolar (convencionales y alternativas), tomando decisiones conscientes y construyendo acuerdos colectivos que promuevan el juego limpio y la equidad de género.*

*Integrar prácticas corporales y experiencias motrices en diferentes ambientes, resolviendo de manera autónoma y colaborativa los desafíos emergentes, asumiendo un rol proactivo en la valoración y la preservación del entorno.*



### Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



### Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



### Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



## Meta

Avanzar en la construcción de su corporeidad, integrando capacidades condicionales y coordinativas en la resolución de situaciones y tareas motrices que permitan realizar ajustes acordes a las necesidades, promoviendo la autonomía, en un marco de cuidado y respeto por una/o misma/o y las demás personas.

### 5.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### Aprendizaje y contenido

**Profundización de su corporeidad mediante la combinación de capacidades motoras, en secuencias motrices de coordinación segmentaria, promoviendo el reconocimiento de las propias posibilidades.**

#### Indicadores de logro

Registra y analiza las posibilidades y limitaciones de movimiento de sus segmentos corporales, articulaciones y músculos, en diferentes prácticas corporales, con ajuste diferenciado coordinativo (movimiento alternativo, simultáneo).

Identifica con precisión los principales grupos musculares involucrados en distintas acciones motrices, regulando la relación entre tensión, relajación, contracción muscular y construcción de diversas posturas.

Diseña, organiza y ejecuta secuencias corporales y motrices, integrando habilidades y capacidades, con control postural y coordinación, para resolver situaciones corporales y ludomotrices de manera eficaz y creativa.

Utiliza herramientas digitales para registrar y revisar sus propias prácticas corporales, identificando aspectos a mejorar o profundizar.

Reconoce la diversidad corporal como parte de la identidad de las personas, evitando actitudes discriminatorias o burlas, durante las prácticas corporales.

#### Aprendizaje y contenido

**Aplicación precisa de la derecha e izquierda, según su predominancia lateral, proyectándola en juegos y situaciones motrices que requieren coordinación con otras/os y orientación en el espacio.**

#### Indicadores de logro

Utiliza, con precisión y control, su lado dominante, en movimientos de brazos y piernas, y diferencia derecha e izquierda en sí misma/o, en otras/os y en el espacio.

Aplica la lateralidad de forma coherente en situaciones motrices variadas, como juegos e iniciación deportiva, y ajusta su desempeño según las demandas espaciales y grupales.

Proyecta y coordina la lateralidad en interacciones motrices con otras/os, anticipando y respondiendo a cambios en el entorno.

Identifica y corrige, de manera autónoma, errores relacionados con la orientación lateral, durante la ejecución motriz.



## Aprendizaje y contenido

**Optimización del control y precisión en habilidades locomotrices combinadas y específicas, adaptándolas a contextos recreativos y de iniciación deportiva.**

### Indicadores de logro

Ajusta la ejecución de desplazamientos en trayectos complejos, y varía ritmos, niveles y direcciones, con control corporal y adaptación a condiciones cambiantes del entorno, del juego y del elemento.

Realiza combinaciones de saltos y giros, en distintos planos y alturas, con recuperación de equilibrio, y ajusta su ejecución en función del objetivo, espacio disponible y uso de objetos u obstáculos.

Conduce, transporta y manipula objetos en desplazamiento, de manera precisa, integrando habilidades locomotrices con coordinación visual y espacial, tanto en tareas individuales como grupales.

Resuelve situaciones motrices que implican sortear, anticipar o transitar obstáculos físicos o reglas cambiantes, integrando habilidades básicas y específicas, con autonomía y eficacia.

Secuencia, con fluidez y control, acciones motoras complejas (como correr, frenar, lanzar o saltar, girar, recibir), y adapta el esfuerzo según el contexto y objetivo de la tarea.

Reconoce habilidades específicas del atletismo en tareas y juegos, por ejemplo, carreras de velocidad, de relevos, salto en largo, y lanzamiento de objetos con sus compañeras/os.

Realiza entradas seguras al medio acuático, (con zambullida desde el borde), y se desplaza en posición horizontal (ventral y dorsal), con control creciente, coordinando movimientos (simultáneos o alternados de brazos y piernas con la respiración, en uno o más estilos de nado, incluyendo trayectos breves de nado subacuático en parte media o profunda), en prácticas y según las posibilidades de implementación de cada institución.

## Aprendizaje y contenido

**Integración de habilidades no locomotrices en actividades motoras complejas, que requieran anticipar, estabilizar o controlar el cuerpo ante distintos estímulos.**

### Indicadores de logro

Realiza suspensiones prolongadas y balanceos coordinados en estructuras más complejas, explorando formas de ascenso y descenso.

Crea y transforma secuencias corporales (que integran flexión, extensión, suspensiones y cambios de nivel), y ajusta, espacio y energía, con autonomía y control postural.

Regula la intensidad de tracción y empuje en actividades colaborativas, y observa el efecto en su compañera/o y en la tarea.

Se inicia en habilidades motoras específicas de transporte, tracciones y empujes, trepas, suspensiones y balanceos en aparatos y objetos diversos.



## **Aprendizaje y contenido**

Diseño y ejecución de acciones manipulativas integradas a otras habilidades motrices, en juegos con oposición, y ajuste respecto del tiempo, el espacio y la intensidad, en función del rol asumido.

## **Indicadores de logro**

Realiza lanzamientos, pases y golpes, con precisión, velocidad y variedad de trayectorias, y ajuste de la acción en función del rol asumido, la estrategia del juego y el movimiento de otras/os participantes, en situaciones de cooperación y oposición.

Conduce objetos con fluidez, manteniendo el control durante desplazamientos amplios, incorporando cambios de ritmo, dirección, fintas y giros según las exigencias del juego.

Participa en juegos con reglas modificadas, y utiliza habilidades manipulativas, con intención táctica y respeto por los roles y normas.

Adecua sus decisiones manipulativas al tipo de elemento (convencional, no convencional, autoconstruido) y al objetivo del juego, atendiendo al contexto y las reglas.

Resuelve situaciones motrices, con creciente autonomía, y combina distintas habilidades con desplazamientos, saltos, giros o fintas, entre otros movimientos, en función del espacio, sus compañeras/os y oponentes.

Realiza acciones de manipulación específica como dribles, malabares o recepciones, con diferentes objetos, aumentando la dificultad o complejidad progresivamente.

## **Aprendizaje y contenido**

Planificación y ejecución de secuencias corporales con variedad de apoyos, giros y cambios posturales, y ajuste del control corporal a trayectorias, planos y niveles espaciales, en tareas compartidas o individuales.

## **Indicadores de logro**

Regula la distribución del peso corporal en apoyos invertidos o combinados, sosteniendo el equilibrio en situaciones dinámicas o con desplazamientos.

Explora variaciones del rol adelante, atrás y medialuna, con mayor control, e incorpora enlaces fluidos con otras habilidades motrices.

Desarrolla combinaciones motrices que integran equilibrios, apoyos, giros y saltos, incorporando reequilibrios en desplazamientos sobre planos inestables, ajustadas a los cambios de altura, dirección y velocidad.

Ejecuta la vertical balanza o tijera, con intención de control y alineación, y reconoce apoyos eficaces para sostener el cuerpo invertido.

Participa en secuencias cooperativas en las que debe coordinar apoyos, giros y equilibrios con compañeras/os, ajustando el movimiento en función de la otra persona.

Crea secuencias gimnásticas personales o en grupo, que combinan acciones (como roles, giros, apoyos invertidos y saltos), y utiliza diferentes entradas y salidas, durante estructuras rítmicas y coreográficas.

Manipula elementos (aros, cintas, pelotas, sogas) mientras mantiene el equilibrio o combina desplazamientos y apoyos, regulando el control corporal en función de la tarea.



### **Aprendizaje y contenido**

Identificación de prácticas corporales que requieran ajuste de capacidades motoras condicionales, como fuerza, flexibilidad, resistencia y velocidad.

### **Indicadores de logro**

Regula su esfuerzo en actividades que demandan resistencia, y reconoce la importancia del ritmo y la respiración.

Ajusta la intensidad y duración del esfuerzo físico en juegos, carreras o circuitos, atendiendo a sus posibilidades corporales.

Integra acciones de fuerza, velocidad y flexibilidad en tareas motrices, y mantiene coordinación y seguridad en la ejecución.

Selecciona y usa ejercicios para ejercitar la flexibilidad, con cierta autonomía en la entrada en calor o en la recuperación posterior a las acciones motoras.

Identifica y aplica sus capacidades motoras, para participar con eficacia en juegos sociomotores y de iniciación deportiva.

### **Aprendizaje y contenido**

Reconocimiento de las capacidades motoras coordinativas, considerando las nociones temporales/espaciales/objetales, en situaciones motrices y juegos de iniciación deportiva.

### **Indicadores de logro**

Reconoce cómo la velocidad, el ritmo y la trayectoria de objetos y personas influyen en sus decisiones motrices, durante juegos y tareas.

Ajusta movimientos ante cambios inesperados, regulando el tiempo de acción, el espacio disponible y la posición de compañeras/os u oponentes.

Coordina desplazamientos y acciones en función del rebote, el pique, la dirección o el recorrido de un objeto en movimiento.

Integra el uso de capacidades coordinativas (como el equilibrio, la reacción, la orientación o el ajuste del ritmo) al participar en juegos con reglas básicas.

Explica o demuestra cómo la percepción del espacio y del tiempo ayudan a mejorar su desempeño, en desafíos motores o juegos reglados.

### **Aprendizaje y contenido**

Combinación de formas de movimiento para expresar emociones, ideas o situaciones en juegos, secuencias y escenas corporales colectivas.

### **Indicadores de logro**

Expresa corporalmente emociones, situaciones e ideas propias o compartidas, y utiliza gestos, posturas, entre otras acciones, en condiciones de igualdad y respeto entre los géneros, con y sin música.

Comunica intenciones, estados de ánimo y mensajes a través del lenguaje corporal, reconociendo el cuerpo como medio legítimo de expresión y comunicación.

Participa en juegos y secuencias motrices, e incorpora la creatividad en la organización de movimientos espaciales, temporales y objetales, en relación con otras/os.

Colabora en la creación de propuestas grupales que integren movimientos simbólicos, gestuales o rítmicos, respetando la diversidad de estilos.

Regula sus acciones motrices en función de las emociones y reacciones propias y ajenas, y ajusta su comportamiento en contextos colaborativos.



## 6.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### **Aprendizaje y contenido**

**Consolidación de una imagen corporal integrada y consciente, a través de prácticas corporales que combinan capacidades motoras en secuencias coordinadas, actuando con autonomía, cuidado y respeto, de sí misma/o y las/os demás.**

### **Indicadores de logro**

Emplea combinaciones de movimientos segmentarios alternados, simultáneos y secuenciales, con ajuste coordinativo en relación con el espacio, el ritmo y los objetivos de la tarea, y reflexiona sobre las posibilidades y limitaciones de sus segmentos corporales, articulaciones y grupos musculares.

Utiliza, de manera consciente, los principales grupos musculares en la ejecución de acciones motrices, para optimizar la eficacia del movimiento y la estabilidad en posturas estáticas y dinámicas.

Crea, adapta y presenta secuencias corporales, individuales y grupales, integrando diversas habilidades y capacidades coordinativas, con autonomía y control corporal, para la resolución de situaciones motrices.

Registra y analiza las variaciones del ritmo cardíaco y respiratorio provocadas por diferentes tipos de prácticas corporales, a través de la observación directa o con el uso de dispositivos y aplicaciones digitales, y reconoce los efectos de la actividad física sobre su cuerpo.

Utiliza herramientas digitales, en caso de ser posible, para registrar y revisar sus propias prácticas corporales, e identifica aspectos a mejorar o profundizar.

Sostiene prácticas de cuidado de sí y de las/os demás, con autonomía, y promueve activamente el respeto, la igualdad y la valoración de la diversidad corporal y cultural en juegos, iniciación deportiva y propuestas motrices grupales, dentro y fuera del ámbito escolar.

### **Aprendizaje y contenido**

**Utilización estratégica de su lateralidad dominante en la resolución de situaciones motrices, reconociendo y proyectando derecha e izquierda en relación con las/os otras/os, los objetos y el espacio.**

### **Indicadores de logro**

Integra su dominancia lateral de manera estratégica en la resolución de situaciones motrices, considerando la derecha e izquierda propias, de otras/os y del entorno.

Regula la tensión y relajación muscular, para optimizar el uso de la lateralidad en posturas y desplazamientos.

Planifica y ajusta sus acciones corporales con base en la orientación espacial y la lateralidad, para mejorar la precisión y eficacia, en actividades individuales y grupales.

Evalúa y modifica su desempeño lateral, para adaptarse a nuevas demandas motrices y contextos variados.



## **Aprendizaje y contenido**

**Integración de habilidades locomotrices combinadas y específicas en situaciones recreativas y competitivas, para la promoción de la autogestión y el respeto de las normas.**

### **Indicadores de logro**

Integra habilidades en secuencias complejas, adaptando sus acciones al objetivo de la tarea, al entorno y a las condiciones cambiantes del juego o actividad.

Ejecuta desplazamientos, saltos, giros y cambios de dirección, con precisión, fluidez y control, y regula el esfuerzo en función del tiempo, espacio y dinámica grupal.

Aplica estrategias motrices en juegos de iniciación deportiva que requieren anticipación, toma de decisiones y uso eficiente del espacio, combinando habilidades motrices con conciencia táctica.

Resuelve, con autonomía, diferentes desafíos de desplazamientos (con obstáculos, trayectos variables o interacción con compañeros), y muestra iniciativa, coordinación y dominio del cuerpo.

Participa de juegos y tareas en habilidades específicas del atletismo (como carreras de velocidad, de relevos, salto en largo, y lanzamiento de objetos con sus compañeras/os).

Integra y ejecuta desplazamientos con autonomía y control en el medio acuático, e incorpora la flotación, propulsión y respiración en uno o más estilos de nado, con coordinación de brazos y piernas, alternando trayectorias en superficie y bajo el agua, en distintos recorridos, según las posibilidades de implementación de cada institución.

## **Aprendizaje y contenido**

**Perfeccionamiento e integración de habilidades no locomotrices, aplicándolas de manera estratégica y autónoma, y en combinación con otras habilidades motrices, en contextos lúdicos, deportivos y recreativos.**

### **Indicadores de logro**

Coordina con precisión movimientos no locomotrices en propuestas cooperativas y/o competitivas, y ajusta su ejecución a diferentes consignas.

Evalúa y ajusta la fuerza necesaria en acciones de tracción, empuje o suspensión, e identifica sus propios límites y fortalezas.

Crea y transforma secuencias corporales que integran habilidades no locomotrices y locomotrices, con autonomía y creatividad.

Ajusta con precisión habilidades motoras específicas como el transporte, la tracción, el empuje, las trepas, suspensiones y balanceos, al interactuar con distintos objetos y aparatos.



## **Aprendizaje y contenido**

**Adaptación intencional de habilidades manipulativas en situaciones lúdicas o de iniciación deportiva, con elección y ajuste de acciones según los desafíos del entorno, los compañeras/os y oponentes.**

### **Indicadores de logro**

Ejecuta lanzamientos, pases y golpes con precisión, velocidad y dirección intencionada, y ajusta el inicio técnico a las demandas del juego y a los roles asumidos.

Conduce y controla objetos (con dominio, variando trayectorias, ritmos y velocidades), e incorpora fintas, cambios de dirección y adaptaciones al contexto de juego.

Integra habilidades manipulativas en secuencias motrices complejas, combinándolas con desplazamientos, saltos, giros, y muestra indicios técnicos y comprensión táctica en juegos de iniciación deportiva.

Participa en juegos deportivos con reglas convencionales o modificadas, tomando decisiones manipulativas en función de su rol, el objetivo del juego y los movimientos de su oponente.

Adecua sus respuestas manipulativas al tipo de implemento, la situación del juego y las condiciones del entorno, evidenciando indicios técnicos y comprensión táctica.

Resuelve situaciones motrices con autonomía, anticipación y creatividad, integrando habilidades manipulativas para lograr objetivos individuales y colectivos.

Demuestra precisión, fluidez y control en la ejecución de habilidades manipulativas específicas, como dribles, malabares o recepciones, en condiciones de mayor complejidad.

## **Aprendizaje y contenido**

**Integración de apoyos, giros, posturas y transiciones en secuencias corporales que requieran control postural, precisión espacial y coordinación, en relación con el entorno o con otras/os.**

### **Indicadores de logro**

Ajusta la transferencia de peso y el uso de apoyos en transiciones entre posiciones invertidas y no invertidas, con control y alineación corporal.

Ejecuta variaciones de rol adelante, atrás, medialuna y vertical, con fluidez y continuidad, combinándolas en secuencias dinámicas.

Integra equilibrios, apoyos, giros, saltos y desplazamientos en composiciones motrices con diversidad de entradas, salidas y planos espaciales.

Sostiene el equilibrio en apoyos combinados o invertidos durante secuencias complejas o en desplazamientos sobre superficies reducidas o inestables.

Participa activamente en la construcción grupal de secuencias motrices cooperativas, coordinando fluidamente acciones de apoyo, equilibrio y desplazamiento.

Regula el ritmo, la dirección y la precisión corporal en la ejecución de secuencias motrices que combinan elementos de la gimnasia, la expresión corporal y el juego.

Construye una secuencia con elementos, mientras mantiene el equilibrio o combina desplazamientos y apoyos, y regula el control corporal en función de la tarea, individuales y grupales.



### **Aprendizaje y contenido**

**Apropiación de prácticas corporales con integración de capacidades motoras condicionales como fuerza, flexibilidad y velocidad.**

### **Indicadores de logro**

Ajusta y aplica las capacidades en acciones motoras con precisión y eficiencia.

Aplica estrategias personales para sostener el esfuerzo físico en tareas de mayor duración o intensidad, dosificando la energía.

Evalúa y adapta sus respuestas corporales en actividades que exigen velocidad, fuerza o resistencia, y reconoce límites y progresos.

Combina capacidades condicionales en secuencias motrices (circuitos, juegos, desafíos físicos), manteniendo control y conciencia corporal.

### **Aprendizaje y contenido**

**Empleo de las capacidades motoras coordinativas y consideración de las nociones temporales/espaciales/objetales, en situaciones motrices y juegos propios de la iniciación deportiva.**

### **Indicadores de logro**

Coordina acciones motrices ajustando con precisión el ritmo, la dirección y la velocidad, en función del desplazamiento de compañeras/os, oponentes u objetos.

Anticipa trayectorias y tiempos de movimiento de objetos y personas, y elige respuestas motrices adecuadas a la dinámica del juego.

Aplica capacidades coordinativas (como el equilibrio, la reacción, la diferenciación y la orientación espacial) en situaciones que requieren toma de decisiones rápidas.

Integra habilidades motrices, con ajustes espaciales y temporales, en juegos de iniciación deportiva con reglas más complejas o roles específicos.

Reflexiona sobre su desempeño motriz, e identifica cómo el uso del espacio, el ritmo o la percepción del objeto influyó en su accionar durante la tarea.

### **Aprendizaje y contenido**

**Creación y adaptación de secuencias de movimiento, en forma individual o grupal, comunicando intenciones, emociones o ideas a través del movimiento.**

### **Indicadores de logro**

Crea y adapta estrategias motrices en juegos, deportes o desafíos colectivos, integrando el pensamiento creativo, la comunicación y la empatía.

Propone y lleva a cabo iniciativas motrices propias, en distintas prácticas corporales, con intención comunicativa y apertura a la retroalimentación del grupo.

Reflexiona sobre sus decisiones en la acción corporal, reconociendo el impacto emocional y relacional en las dinámicas grupales.

Colabora en la construcción de propuestas motrices grupales que expresan valores, emociones o ideas compartidas, con respeto por los diversos aportes y el clima colectivo.



## Meta

Reconocer y valorar la importancia de prácticas corporales en la construcción de un estilo de vida saludable, comprendiendo su relación con el bienestar integral.

### 5.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### Aprendizaje y contenido

Promoción de hábitos saludables como forma de cuidado personal y colectivo, reconocimiento de la diversidad corporal y reflexión sobre los estereotipos asociados con el cuerpo.

#### Indicadores de logro

Reconoce que cada persona tiene un cuerpo distinto, y que por eso necesita hábitos de cuidado diferentes para mantenerse saludable.

Identifica prácticas saludables que se ajustan a sus propias necesidades corporales y las de otras/os.

Expresa opiniones fundamentadas sobre los estereotipos de cuerpos ideales que aparecen en los medios o en el deporte, y valora la diversidad corporal.

Participa en propuestas grupales y respeta las diferencias corporales, favoreciendo un ambiente de respeto y bienestar común.

#### Aprendizaje y contenido

Iniciación en la toma de decisiones saludables respecto de las prácticas corporales, reconociendo riesgos y eligiendo conductas que favorezcan el cuidado de la salud.

#### Indicadores de logro

Selecciona los alimentos y la hidratación adecuados, antes, durante y después de la práctica corporal, y reconoce la diferencia entre aquellos que fortalecen el cuerpo y los que pueden perjudicarlo, si se consumen en exceso.

Reflexiona sobre hábitos no saludables y sus efectos en el cuerpo y la mente, e identifica estrategias para rechazar situaciones que afecten su bienestar.

Describe y aplica acciones concretas, para prevenir accidentes y cuidar su cuerpo y el de las/os demás, en las prácticas corporales.

Reflexiona sobre el impacto del uso excesivo de pantallas y la falta de movimiento en su vida diaria, y toma decisiones responsables para equilibrar el tiempo tecnológico con actividades físicas y de cuidado personal.

Participa en actividades físicas que promueven una movilidad sostenible y segura.

Reconoce y comunica sensaciones corporales vinculadas con la actividad física (cansancio, sed, calor, frío), y toma decisiones para cuidar su bienestar.

Registra y analiza las variaciones del ritmo cardíaco y respiratorio provocadas por diferentes tipos de prácticas corporales, a través de la observación directa o con el uso de dispositivos y aplicaciones digitales, y reconoce los efectos de la actividad física sobre su cuerpo.

**6.º grado**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Reflexión sobre el cuidado de la salud personal y colectiva, a partir de la consideración de la diversidad corporal y el cuestionamiento de estereotipos que afectan los hábitos de vida.

 **Indicadores de logro**

Toma decisiones a partir de la información que posee sobre hábitos de cuidado personal (considerando las necesidades de su propio cuerpo) y colectivo, y respeta la diversidad corporal, fundamentando sus elecciones.

Participa en la elaboración y cumplimiento de normas grupales para el cuidado del cuerpo propio y de las demás personas, valorando el diálogo y el consenso.

Analiza críticamente los estereotipos corporales presentes en los medios, la cultura o el deporte, y expresa opiniones fundamentadas que promueven el respeto por la diversidad corporal en las prácticas grupales.

 **Aprendizaje y contenido**

Consolidación de la toma de decisiones sobre hábitos saludables para el cuidado personal y colectivo, en relación con las prácticas corporales.

 **Indicadores de logro**

Aplica estrategias de alimentación e hidratación adecuadas, antes, durante y después de la actividad física, a partir de las demandas del cuerpo.

Identifica hábitos cotidianos que favorecen o perjudican la salud corporal y mental, y reflexiona sobre sus consecuencias.

Reconoce situaciones de riesgo durante la actividad física o en el entorno escolar, anticipa posibles consecuencias y propone acciones preventivas.

Reflexiona sobre sus hábitos en entornos digitales y en actividades físicas a fin de proponer y sostener estrategias que favorezcan una vida activa, saludable y equilibrada.

Realiza caminatas, carreras, bicicleteadas, entre otras acciones, durante las que respeta normas y señales de tránsito, aplicando conductas seguras en los desplazamientos.

Registra, interpreta y comunica sensaciones y cambios corporales producidos por la actividad física, y toma decisiones autónomas y responsables para el cuidado del cuerpo ante exigencias motrices.

## Meta

Experimentar, adaptar y transformar prácticas ludomotrices, expresivas y de iniciación deportiva escolar (convencionales y alternativas), tomando decisiones conscientes y construyendo acuerdos colectivos que promuevan el juego limpio y la equidad de género.

### 5.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

Organización y adaptación de juegos motores, reconocimiento de su estructura interna (reglas, roles, espacio, tiempo), y propuesta de cambios intencionados para favorecer la inclusión, el disfrute compartido y la resolución cooperativa de situaciones de juego.

### Indicadores de logro

Participa y diseña juegos de iniciación deportiva, en ambientes terrestres y acuáticos, comprendiendo su estructura, componentes y lógica interna (por ejemplo, individuales, colectivos, reducidos, modificados, entre otros), y considerando la inclusión, el disfrute y la participación de todas/os, según las posibilidades del grupo y de la escuela.

Reconoce distintos roles y funciones en el juego, y adecua las acciones tácticas al asumir nuevas responsabilidades, según los objetivos de cada rol (atacante, defensor/a, portero/a, apoyo, cobertura, marcador/a).

Comprende y valora rasgos distintivos de juegos tradicionales, y su importancia para la cultura local regional.

Participa y crea juegos no convencionales o con elementos no convencionales, y amplía su disponibilidad motriz.

Acuerda, construye y respeta, de manera grupal, normas y reglas para jugar los juegos sociomotrices y de iniciación deportiva, y argumenta sus decisiones en caso de modificarlas.

Integra acciones motrices, ofensivas y defensivas, en prácticas de oposición codificadas (como lucha, esgrima o artes marciales adaptadas), ajusta su respuesta en función de los movimientos del oponente, y anticipa o reacciona según el contexto, con respeto por las normas y cuidado mutuo, durante todo el desarrollo del juego.



## Aprendizaje y contenido

Implementación de formas de jugar basadas en el respeto mutuo, la escucha y la participación equitativa, ajustando su comportamiento para el bienestar colectivo.

## Indicadores de logro

Participa activamente en juegos tradicionales, socio-motrices y de iniciación deportiva, y utiliza estrategias cooperativas.

Valora la diversidad del equipo (capacidad, experiencia motriz, género, nacionalidad, cultura, religión u orientación sexual), y defiende el derecho propio y de las/os demás a jugar, aprender y ser cuidadas/os, en condiciones de igualdad.

Comprende el sentido de las reglas como acuerdos necesarios para la convivencia durante el juego, colabora en su construcción, y resuelve conflictos mediante el diálogo, con o sin intervención docente.

Acepta las situaciones de ganar y perder con una actitud reflexiva, respeta a sus compañeras/os y reconoce sus desempeños.

Reconoce a su oponente como compañera/o de juego, y promueve actitudes de cuidado mutuo, incluso en situaciones de competencia.

Reflexiona críticamente sobre los mensajes que circulan en los medios y redes sociales en torno a la victoria, la derrota y el rendimiento físico.

Indaga sobre propuestas deportivas de clubes y espacios barriales, y amplía su participación más allá del ámbito escolar, reconociendo la función social del deporte.

## Aprendizaje y contenido

Resolución de situaciones tácticas simples en juegos colectivos de iniciación deportiva, reconocimiento de roles ofensivos y defensivos y ajuste de sus decisiones en función del equipo.

## Indicadores de logro

Identifica y comprende la estructura de los juegos de iniciación deportiva, reconociendo su finalidad, reglas, estrategias, organización táctica, tipo de comunicación y características del espacio.

Participa en juegos deportivos de distinta naturaleza táctica (invasión, campo dividido, bate y campo), y reconoce sus elementos estructurales así como sus dinámicas específicas.

Comprende y asume distintos roles y funciones en los juegos deportivos, y realiza rotaciones según las consignas y necesidades del equipo.

Utiliza diferentes elementos y configuraciones espaciales, reconociendo zonas de conflicto, espacios libres, permitidos y no permitidos.

Participa en juegos deportivos reducidos (1 vs. 1, 2 vs. 2, entre otros), y ajusta su accionar al movimiento del objeto o de sus compañeras/os.

Reconoce y actúa en situaciones de ataque y defensa, logrando desmarques, coberturas, anticipaciones y ajustes en función del objetivo del juego.

Analiza la ubicación espacial y las trayectorias de juego, y comprende la organización táctica del equipo y la finalidad de las acciones.

### **Aprendizaje y contenido**

Valoración del aspecto cultural e identitario del deporte, y reconocimiento de los eventos deportivos globales y regionales, como espacios de encuentro que promuevan respeto, inclusión y convivencia.

### **Indicadores de logro**

Reflexiona de manera grupal sobre los valores del deporte y su relación con las acciones cotidianas en la escuela y fuera de ella.

Reconoce símbolos de eventos deportivos (antorcha, bandera, lema, escudo, himno, medalla, entre otros) y explica su significado cultural.

Distingue entre el deporte como competencia, espectáculo y derecho social.

Investiga sobre deportistas argentinas/os y relaciona su historia y contexto social con valores como la superación, el respeto o la amistad.

Expresa, con lenguaje reflexivo, mensajes de inclusión, paz, equidad, “juego limpio” y cooperación vinculados al deporte.

### **Aprendizaje y contenido**

Producción y representación de secuencias corporales expresivas, con intencionalidad comunicativa, y valoración de las distintas formas de expresión individual y grupal.

### **Indicadores de logro**

Realiza mímicas, gestos, movimientos globales y segmentarios, con intención expresiva, y ajusta el uso del espacio, el tiempo y la relación con objetos o elementos.

Se comunica con el cuerpo, respeta las formas de expresión propias y de otras/as — sin distinción de género ni estereotipos—, y valora la diversidad en las producciones grupales.

Explora e improvisa movimientos rítmicos y expresivos, con o sin elementos, y adapta su expresión corporal a distintas consignas, ritmos, intensidades y espacios.

Participa en representaciones grupales que combinan secuencias expresivas, movimientos técnicos (saltos, giros, equilibrios) y acompañamiento musical o sonoro, reconociendo su valor artístico y cultural.

**6.º grado**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

**Elaboración y ejecución de propuestas lúdicas, con autonomía, y toma decisiones sobre reglas, roles, materiales y formas de participación, desarrollando los valores del juego, el diálogo y el respeto mutuo.**

 **Indicadores de logro**

Resuelve problemas que surgen durante los juegos, y propone estrategias para adaptar reglas, roles o el uso del espacio, de manera cooperativa y respetuosa.

Organiza, adapta y participa activamente en juegos de iniciación deportiva (individuales o colectivos, en ambientes terrestres y/o acuáticos), reconoce y aplica su lógica interna (reglas, roles, espacio, tiempo) con autonomía, y propone variantes que favorezcan la inclusión, participación reflexiva y el disfrute compartido, de acuerdo con las posibilidades del grupo y de la institución.

Reconoce y aplica resoluciones individuales y grupales de iniciación deportiva, y adecua su accionar en función del rol que ocupa, la dinámica del juego y la relación con oponentes y compañeras/os.

Valora y comparte juegos tradicionales y alternativos de distintas comunidades y culturas de Argentina y Latinoamérica, y reconoce sus aportes a la convivencia y al conocimiento intercultural.

Integra activamente juegos que aprovechan las características del medio, y adapta sus decisiones motrices a las condiciones del entorno.

Organiza y participa activamente en juegos de oposición codificada, propone y respeta reglas, estrategias y roles, y toma decisiones motrices oportunas según la distancia, el tiempo y la intención del oponente, priorizando la seguridad, la autorregulación y la convivencia.

 **Aprendizaje y contenido**

**Elección y construcción de formas de jugar que favorecen la participación activa, el respeto por las diferencias y la resolución pacífica de conflictos, como un modo de transformar positivamente los vínculos y el entorno.**

 **Indicadores de logro**

Aplica estrategias de cooperación incorporadas en juegos colaborativos a otros tipos de juegos, manteniendo una actitud respetuosa hacia compañeras/os y oponentes, sin conductas agresivas o discriminatorias.

Reconoce y defiende el derecho, propio y de las demás personas, a aprender y ser cuidadas/os en igualdad de condiciones durante las prácticas corporales, valorando las diferencias personales y culturales (género, nacionalidad, experiencia, orientación sexual, entre otras) como oportunidades de enriquecimiento para el grupo.

Construye reglas consensuadas que favorecen la participación y la convivencia democrática en el juego, y resuelve conflictos a través del diálogo, actuando con autonomía y responsabilidad.

Acepta los resultados del juego (ganar y perder) con actitud reflexiva y respeto hacia compañeras/os y adversarias/os, y valora el proceso por sobre el resultado.

Asume diferentes roles y funciones dentro de los equipos, promoviendo el respeto por la diversidad y la cooperación en la organización de las tareas.

Analiza críticamente los mensajes que circulan en medios y redes sociales sobre el rendimiento, el éxito, el fracaso o los estereotipos de género en el deporte.

Indaga y valora propuestas corporales y deportivas de clubes, centros barriales e instituciones cercanas, ampliando su visión de la práctica deportiva como hecho social y comunitario.



## Aprendizaje y contenido

Comprensión táctica en juegos colectivos de iniciación deportiva, asumiendo distintos roles con autonomía, proponiendo estrategias colectivas y promoviendo un ambiente respetuoso.

## Indicadores de logro

Identifica y comprende la estructura de los juegos de iniciación deportiva, y reconoce su finalidad, reglas, organización táctica, estrategias, habilidades motrices, tipo de comunicación y características del espacio.

Propone e interviene en juegos de iniciación deportiva de diversa naturaleza táctica (invasión, campo dividido, bate y campo), dando cuenta de los elementos que componen su estructura y dinámica.

Comprende y asume distintos roles y funciones en los juegos de iniciación deportiva, realizando y anticipando rotaciones según las necesidades del equipo.

Juega con diferentes elementos y organizaciones espaciales, y reconoce zonas, espacios libres y de conflicto, espacios permitidos y no permitidos.

Reconoce y actúa en situaciones de ataque y defensa, logrando movimientos de desmarque, cobertura de espacios, anticipación y ajuste del propio accionar.

Participa en la creación de juegos inventados por el grupo, respeta la estructura básica de los juegos deportivos y asume funciones de diseño o coordinación.

Analiza trayectorias, ubicación en el espacio y organización táctica, y comprende el sentido de las acciones individuales y colectivas dentro del juego.

## Aprendizaje y contenido

Reflexión sobre el sentido social, cultural y simbólico del deporte, a través de espacios educativos y culturales que promuevan la participación interdisciplinaria e inclusiva.

## Indicadores de logro

Diseña propuestas lúdicas o deportivas con reglamentos adaptados a las posibilidades del grupo que integren valores de respeto, equidad, juego limpio y amistad.

Participa activamente en proyectos deportivos escolares colaborativos, que promueven el cuidado del entorno común y el trabajo en red, entre grados o ciclos, desde una mirada integral.

Reflexiona sobre el sentido del deporte como derecho y valor social, y compara las finalidades y valores del deporte escolar, social y profesional.

Analiza noticias deportivas o eventos escolares desde una mirada crítica y ética, e identifica el juego limpio, estereotipos y situaciones de exclusión.



## **Aprendizaje y contenido**

Diseño y puesta en escena de propuestas motrices expresivas que comuniquen emociones, ideas o situaciones, utilizando diferentes lenguajes del cuerpo, en contextos compartidos.

## **Indicadores de logro**

Expresa y comunica ideas, emociones y situaciones con el cuerpo, mediante gestos, posturas y secuencias motoras, con o sin acompañamiento musical, integrando nociones espaciales, temporales y objetales, sin caer en estereotipos de género.

Reproduce e interpreta secuencias rítmicas y coreográficas ajustadas a distintos compases, tiempos y estructuras musicales, con y sin elementos, manteniendo la coordinación, el sentido expresivo y el respeto por los acuerdos grupales.

Corporiza ritmos y realiza secuencias motrices con variaciones de intensidad, direccionalidad y velocidad, combinando destrezas como giros, saltos, equilibrios y desplazamientos.

Crea, improvisa y compone secuencias expresivas propias, integrando variaciones espaciales, temporales y dinámicas, con intención comunicativa y estética.

Participa en la creación y representación de composiciones corporales vinculadas con manifestaciones de la cultura corporal (como danzas folklóricas, urbanas, murgas, ritmos latinos, tango y circo), y reconoce sus sentidos culturales y expresivos.

Integra, de forma autónoma, elementos rítmicos y expresivos, en pequeñas producciones grupales, y toma decisiones sobre el uso del espacio, la música, los objetos y el tipo de movimiento.



## Meta

Integrar prácticas corporales y experiencias motrices en diferentes ambientes, resolviendo de manera autónoma y colaborativa los desafíos emergentes, asumiendo un rol proactivo en la valoración y la preservación del entorno.

### 5.º grado

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### Aprendizaje y contenido

**Participación colaborativa en prácticas motrices en diferentes entornos, planificando y regulando la propia actuación con criterios de seguridad, inclusión y respeto por el ambiente y las personas.**

#### Indicadores de logro

Planifica, ejecuta y ajusta sus acciones motrices en entornos variados, considerando las condiciones del ambiente, y actúa con precaución y respeto.

Participa en recorridos por el entorno y utiliza estrategias de orientación simples (croquis, puntos de referencia, planos), de forma autónoma o con mínima guía docente.

Interpreta situaciones motrices complejas (desniveles, obstáculos, entre otras) y elige soluciones seguras, cooperando con sus pares.

Regula su participación en juegos y actividades en el medio natural, respetando las reglas, los turnos, los acuerdos de cuidado del espacio y los tiempos grupales.

Identifica señales de intervención humana en el ambiente natural y argumenta, con sus pares, posibles acciones de cuidado o recuperación.

Se expresa con espontaneidad durante las experiencias motrices en el medio natural, y comparte emociones, sensaciones y reflexiones con el grupo.

#### Aprendizaje y contenido

**Integración de experiencias corporales en el ambiente natural, con toma de decisiones motrices en función de los desafíos del entorno.**

#### Indicadores de logro

Participa activamente y con responsabilidad en la organización integral de la salida o campamento, anticipando materiales, tiempos y tareas, según las necesidades del grupo.

Diseña un croquis del territorio donde se desarrolla la experiencia campamental, e incorpora referencias espaciales relevantes (dirección, sentido, ubicación de elementos naturales y artificiales).

Desarrolla construcciones rústicas y participa en el armado de fogones, con conocimiento de funciones y normas de seguridad, integrando prácticas seguras y sostenibles.

Colabora con autonomía en la preparación de alimentos y en la distribución de tareas en la cocina, y respeta acuerdos de convivencia así como normas de higiene.

Elabora y acuerda normas colectivas para la prevención de riesgos y la protección del medio natural, identificando acciones que favorecen la sostenibilidad (tratamiento de residuos, ahorro de agua, uso responsable del fuego, entre otras).

Propone juegos, canciones o actividades simbólicas que fortalecen los momentos comunitarios del campamento o salida (fogón, comidas, cierre de jornada), y reconoce el valor de la comensalidad y la identidad grupal.

Aporta ideas y evaluaciones sobre lo vivido, reconociendo aprendizajes, emociones y propuestas para futuras salidas.

**6.º grado**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

**Integración de habilidades motrices con pensamiento crítico y actitud responsable en diversos ambientes, para respetar la diversidad, evaluar riesgos y proponer acciones que fomenten la sostenibilidad y la convivencia armónica.**

 **Indicadores de logro**

Planifica y regula su participación en actividades motrices dentro del medio natural, reconociendo condiciones del entorno, riesgos posibles y necesidades del grupo.

Diseña y utiliza croquis o mapas del lugar de la salida o campamento, e identifica referencias espaciales, zonas de uso y de riesgos, así como orientaciones cardinales.

Interpreta transformaciones del ambiente provocadas por la acción humana, y propone acciones concretas de cuidado y sostenibilidad.

Integra normas de prevención y autoprotección (uso de elementos adecuados, hidratación, cuidado del fuego, desplazamiento seguro) en su accionar en el medio natural.

Reflexiona, junto a sus pares, sobre el valor de la naturaleza como patrimonio común, articulando su experiencia corporal con saberes ambientales, culturales y sociales.

Expresa emociones, pensamientos y aprendizajes a partir de su vivencia en el entorno natural, reconociendo su impacto en la construcción de identidad y comunidad.

 **Aprendizaje y contenido**

**Intervención de forma crítica en experiencias corporales en el ambiente natural, con identificación de las problemáticas que afectan el entorno, formulando propuestas grupales de solución autónomas y responsables orientadas a su cuidado.**

 **Indicadores de logro**

Organiza y lleva adelante, junto a sus pares, la planificación de una salida, anticipando recursos, tiempos, materiales y roles, sin intervención docente directa.

Confecciona listas de materiales personales y grupales, cronogramas y esquemas de tareas, incorporando criterios de eficiencia, cuidado ambiental y corresponsabilidad.

Participa en la planificación, selección y preparación de recetas, y reflexiona sobre la distribución de roles, desde una perspectiva de género inclusiva.

Realiza construcciones rústicas y participa en el armado y encendido de fogones, respetando normas de seguridad, uso responsable de recursos y acuerdos grupales.

Elabora normas colectivas para la convivencia y el uso del medio natural, que promueven el cuidado mutuo, el respeto por la biodiversidad y el tratamiento responsable de residuos.

Diseña y coordina juegos o actividades (fogón, caminatas, desafíos), promoviendo el intercambio grupal, el disfrute compartido y la creatividad.

Participa en espacios de evaluación, con mirada crítica y constructiva, reconociendo aciertos, dificultades y aprendizajes colectivos.



## Metas del ciclo

Al finalizar tercer año, se espera que las/los estudiantes puedan:

*Profundizar en la construcción de la corporeidad, y emplear su disponibilidad corporal y motriz en prácticas que integren habilidades y capacidades motoras, adaptar sus acciones a diferentes contextos, asumir responsabilidad en la toma de decisiones, y sostener una actitud de cuidado, cooperación y autonomía respecto de las demás personas.*

*Valorar la importancia de incorporar prácticas corporales sistemáticas y sostenibles como parte de un proyecto de vida saludable, con análisis de hábitos diversos y de sus efectos anatómicos, fisiológicos y psicoemocionales, propios de estas prácticas.*



*Resolver situaciones problemáticas en prácticas corporales ludomotrices, expresivas, gimnásticas y de iniciación deportiva escolar, consolidando su autonomía en la toma de decisiones, mediante el diseño y aplicación de estrategias y tácticas creativas y pertinentes, en el marco del juego limpio, la inclusión y la equidad de género.*

*Adaptar su disponibilidad motriz a diversos ambientes e identificar los desafíos y oportunidades que estos ofrecen, para desarrollar conciencia ambiental y autonomía en la planificación y realización de actividades motrices seguras, sostenibles y responsables con el entorno.*



### Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



### Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



### Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



## Meta

Profundizar en la construcción de la corporeidad, y emplear su disponibilidad corporal y motriz en prácticas que integren habilidades y capacidades motoras, adaptar sus acciones a diferentes contextos, asumir responsabilidad en la toma de decisiones, y sostener una actitud de cuidado, cooperación y autonomía respecto de las demás personas.

1.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

**Reconocimiento del propio cuerpo sexuado, sus cambios, continuidades y despliegue de posibilidades, en prácticas corporales y motrices variadas, potenciando la comprensión de su corporeidad.**

#### Indicadores de logro

Reconoce los cambios y continuidades corporales propios de la adolescencia y su implicancia en la motricidad, reorganizando su imagen y esquema corporal, a partir de prácticas corporales que requieren ajustes constantes.

Integra saberes de diversas áreas, para comprender el cuerpo de manera integral, considerando dimensiones físicas (funcionamiento muscular, nutrición, salud general, entre otras), emocionales (autoestima y percepción de uno mismo, entre otras) y sociales (estereotipos de género en el deporte, normas sociales, entre otras).

Analiza los modelos dominantes del “cuerpo bello” y su implicancia en las relaciones entre géneros.

Construye relaciones igualitarias, respetuosas y responsables entre géneros, en prácticas vinculadas con la cultura del cuerpo y del movimiento.

Reconoce sensaciones corporales vinculadas con emociones básicas (tensión al equivocarse o frustrarse en un juego, calma al caminar en la naturaleza o entusiasmo al participar en una competencia) en diversas prácticas corporales individuales y grupales.

Identifica diferentes tipos de respiración, en situaciones de reposo, esfuerzo y recuperación.

### Aprendizaje y contenido

**Reconocimiento de capacidades condicionales en prácticas corporales y motrices que desafíen y amplíen la disponibilidad motriz.**

#### Indicadores de logro

Identifica y nombra las capacidades condicionales (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) presentes en distintas prácticas corporales, y valora su desarrollo para el bienestar de las personas.

Participa activamente de tareas que involucran distintas capacidades condicionales acordes a la edad, sexo y posibilidades.

Ajusta su accionar motor (ritmo, intensidad, tiempo de ejecución) según el tipo de tarea o desafío propuesto.

Utiliza la información de su cuerpo en actividad y en reposo (frecuencia cardíaca, fatiga, recuperación, entre otras) para reconocer la exigencia de una actividad física.

Reflexiona sobre sus propias posibilidades y límites en relación con estas capacidades, y observa progresos o dificultades.

Relaciona diferentes tipos de tareas con el desarrollo de una o más capacidades condicionales.



## **Aprendizaje y contenido**

Desarrollo de capacidades coordinativas, en situaciones que permitan construir estrategias de resolución de problemas motores y actuar sobre su propia constitución corporal.

### **Indicadores de logro**

Reconoce y describe las capacidades coordinativas presentes en sus propios movimientos y en las de las/os demás, entendiendo cómo estas influyen en la eficacia y adaptabilidad del cuerpo.

Mantiene el control postural, en situaciones dinámicas y estáticas, al ejecutar acciones que requieren la disociación de partes del cuerpo o la estabilidad corporal.

Sincroniza sus movimientos con estímulos externos e internos, demostrando la capacidad de acelerar, desacelerar y pausar en el momento preciso.

Identifica y responde, de manera adecuada, a los cambios espaciales del entorno (trayectorias de objetos, ubicación de compañeros y adversarios), ajustando su posición y dirección para anticipar acciones y resolver problemas, en juegos o situaciones motrices.

Coordina segmentos corporales y movimientos complejos de manera eficiente, para realizar acciones motoras que implican la interacción con objetos o compañeras/os.

## **Aprendizaje y contenido**

Experimentación de habilidades motoras específicas y compuestas, aplicables y transferibles a diversos contextos, a lo largo de la vida.

### **Indicadores de logro**

Reconoce modos de ejecución eficientes de distintas habilidades motrices y los aplica en su accionar, ajustándolos a las demandas de diversas situaciones de juego o tareas motrices.

Practica múltiples combinaciones sucesivas de habilidades motrices, en contextos variados.

Vivencia diferentes combinaciones simultáneas de habilidades motoras básicas, y las aplica en tareas motoras de incertidumbre.

Domina elementos variados, adaptando sus acciones al entorno y a las condiciones cambiantes del juego o actividad.

Trabaja colaborativamente con las/os demás, combina habilidades motoras y realiza ajustes, según la situación problemática a resolver.

**2.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Valoración del propio cuerpo sexuado y reconocimiento de sus potencialidades, en diversas prácticas motrices que le permitan analizar críticamente las influencias sociales y culturales, para enriquecer la comprensión de la corporeidad.

 **Indicadores de logro**

Construye su conciencia corporal y participa activamente en prácticas corporales y motrices que ponen a prueba sus potencialidades.

Reflexiona sobre los patrones hegemónicos de belleza y su influencia en la corporalidad, a partir de prácticas vinculadas con la cultura del cuerpo y del movimiento.

Cuestiona el mensaje hegemónico que los medios de comunicación divulgan sobre las prácticas corporales y motrices.

Valora relaciones igualitarias, respetuosas y responsables entre los géneros, en prácticas vinculadas con la cultura del cuerpo y del movimiento.

Expresa sus emociones a través del movimiento o la postura corporal.

Practica la respiración consciente en situaciones de reposo, esfuerzo y recuperación.

 **Aprendizaje y contenido**

Vivencia, experimentación e identificación de prácticas corporales y motrices que promuevan el desarrollo de capacidades condicionales.

 **Indicadores de logro**

Establece relaciones y diferencias entre las distintas capacidades condicionales, valorando su desarrollo para el bienestar de las personas.

Emplea la fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad, y realiza ajustes según los requerimientos, en prácticas corporales y motrices.

Reconoce sus propias posibilidades y límites en relación con estas capacidades, observando progresos o dificultades.

Reconoce las sensaciones corporales (fatiga, respiración) asociadas a esfuerzos aeróbicos y anaeróbicos, y logra diferenciarlos durante la práctica.

Reconoce características y posibilidades de desarrollo de la fuerza en la adolescencia.

Desarrolla la flexibilidad mediante prácticas corporales variadas, individuales y en parejas.

Experimenta actividades que involucran la velocidad, estableciendo relaciones con potencia.

## **Aprendizaje y contenido**

**Reconocimiento y aplicación de capacidades coordinativas, para resolver problemas motores que requieran el ajuste corporal a los cambios del entorno inmediato.**

### **Indicadores de logro**

Conceptualiza la capacidad motora de coordinación, reconoce su clasificación e identifica su importancia, para ampliar la disponibilidad y eficacia en las acciones motrices.

Explora tareas coordinativas con diferentes presiones, como tiempo, carga física y psíquica, complejidad, organización y variabilidad, integradas a las habilidades motoras.

Ajusta su postura corporal de forma eficaz, para mantener el control y la estabilidad en situaciones motrices dinámicas, logrando continuar con la acción motriz propuesta.

Sincroniza sus acciones motrices con estímulos externos (ej. la música, el bote de una pelota o el ritmo de una/un compañera/o), y logra una ejecución fluida, ajustada al momento preciso.

Responde rápidamente a los cambios espaciales del entorno (por ejemplo, trayectorias de objetos o movimiento de compañeras/os, adversarias/os), modificando su dirección y posición para interactuar con ellas/os, de forma oportuna.

Integra movimientos de diferentes partes del cuerpo de manera coordinada, para ejecutar habilidades compuestas, adaptando sus gestos al espacio y a las demandas inmediatas de la tarea.

## **Aprendizaje y contenido**

**Aplicación de habilidades motoras específicas y compuestas en prácticas corporales variadas, reconociendo su utilidad inmediata y posible transferencia a otros contextos o actividades.**

### **Indicadores de logro**

Analiza y optimiza modos de ejecución de habilidades motrices, y los ajusta, con autonomía, a las demandas de la tarea y el contexto.

Diseña y ajusta secuencias de movimientos motrices complejos, para resolver desafíos propios de la tarea, del entorno y de las condiciones del juego.

Anticipa y selecciona combinaciones simultáneas de habilidades motrices, en situaciones de incertidumbre creciente, y toma decisiones en función de la interpretación del contexto de juego o tarea.

Adapta y transforma creativamente sus acciones motrices, ante la variabilidad del entorno y la dinámica de las situaciones ludomotrices, priorizando la seguridad y el rendimiento.

Propone y ejemplifica la potencial transferencia de una habilidad motora a otras situaciones de la vida cotidiana o a diferentes deportes/actividades físicas.

Participa activamente en la construcción colaborativa de soluciones motrices, coordinando acciones y habilidades para mejorar el rendimiento grupal y resolver situaciones problemáticas en la acción motriz.

**3.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Reconfiguración de su imagen y esquema corporal a través de experiencias corporales que pongan en juego la corporeidad y cuestionen los roles tradicionales de género, favoreciendo una construcción identitaria más consciente y crítica.

 **Indicadores de logro**

Avanza en la aceptación de los cambios de su propio cuerpo sexuado, con creciente seguridad en su disponibilidad motriz.

Organiza su esquema e imagen corporal en variadas situaciones motrices.

Cuestiona las normas de género históricas presentes en la enseñanza de Educación Física.

Analiza cómo las expectativas sociales y los medios influyen en la percepción del propio cuerpo, afectando la imagen corporal y su relación con la autoestima y la autonomía.

Se involucra en la reconfiguración de dinámicas de género, en prácticas corporales y de movimiento.

Identifica cómo los sentimientos influyen en su corporeidad, en prácticas corporales y motrices.

Experimenta y selecciona diferentes tipos de respiración, según las necesidades de la propuesta motriz, identificando sus efectos en el propio cuerpo.

 **Aprendizaje y contenido**

Identificación y valoración de las capacidades condicionales y su incidencia en la competencia motriz.

 **Indicadores de logro**

Experimenta diferentes tipos de esfuerzos continuos (aeróbicos) e intermitentes (anaeróbicos), aplicando pautas básicas de control de la intensidad (por ejemplo, ritmo constante vs. picos de velocidad).

Experimenta y aplica diferentes tipos de fuerza (máxima, explosiva, resistencia a la fuerza) a través de variadas prácticas, y relaciona su desarrollo con la mejora de la condición motriz y la prevención de lesiones.

Aplica diferentes métodos y técnicas para mejorar la flexibilidad estática y dinámica, clasificando los ejercicios según sus objetivos.

Diferencia los componentes de la velocidad (de reacción, de desplazamiento, gestual) y la potencia, y reconoce los ejercicios específicos.

Conoce y participa en tests de diferentes capacidades, con registro de resultados e identificación de potencialidades y dificultades, en función de su singularidad.

Reconoce sus capacidades físicas y las aplica en situaciones motrices compartidas.

## **Aprendizaje y contenido**

**Combinación y adaptación de diferentes capacidades coordinativas, para construir estrategias efectivas en situaciones motrices que requieran interactuar con objetos y compañeras/os.**

### **Indicadores de logro**

Reconoce sus posibilidades y dificultades en relación a las capacidades coordinativas.

Resuelve tareas coordinativas con diferentes presiones (tiempo, carga física y psíquica, complejidad, organización y variabilidad), en situaciones de interferencias e incertidumbre.

Ajusta su ritmo y acoplamiento para interactuar eficazmente con objetos (lanzar, recibir, conducir) y compañeras/os (pasar, recibir, evadir), logrando precisión y fluidez en la ejecución de la acción.

Modifica su orientación y equilibrio ante cambios inesperados en la trayectoria de objetos o movimientos de las/os otras/os, adaptando su posición y dirección para mantener el control de la situación motriz.

Selecciona y aplica combinaciones de movimientos, para resolver problemas motores colaborativos o de oposición, y demuestra una estrategia efectiva en la interacción con el grupo.

Anticipa las acciones de pares y oponentes y utiliza su capacidad de reacción y diferenciación kinestésica, para construir jugadas o secuencias motrices coordinadas que contribuyen al objetivo colectivo o individual.

## **Aprendizaje y contenido**

**Diseño, adaptación y ajuste de habilidades motoras específicas y compuestas, integrándolas en la resolución creativa de problemas de prácticas motrices, complejas y multidimensionales.**

### **Indicadores de logro**

Conoce modos de ejecución eficientes de habilidades motrices, y los transfiere a diversas prácticas.

Aplica habilidades motrices combinadas y específicas, con creciente ajuste técnico, en actividades predeportivas de ejecución y de situación.

Crea estrategias motrices para superar desafíos en situaciones de juego colectivo o individual, justificando las decisiones tomadas en función de la dinámica de la tarea.

Diseña y ejecuta secuencias complejas de habilidades motrices, con anticipación de posibles situaciones y adaptación de sus acciones al objetivo de la tarea, al entorno y a las condiciones del juego o actividad.

Propone y participa activamente en la resolución creativa de problemas motrices grupales, integra diversas habilidades y coordina acciones con sus pares, para lograr un objetivo común o superar un obstáculo complejo.

Transfiere y resignifica habilidades motoras aprendidas en un contexto (como un deporte específico), para aplicarlas de forma innovadora en una práctica o disciplina diferente, identificando las similitudes y diferencias.



## Meta

Valorar la importancia de incorporar prácticas corporales sistemáticas y sostenibles como parte de un proyecto de vida saludable, con análisis de hábitos diversos y de sus efectos anatómicos, fisiológicos y psicoemocionales, propios de estas prácticas.

**1.º año**

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

Identificación de prácticas corporales frecuentes y seguras, que permitan proyectar un estilo de vida saludable.

#### Indicadores de logro

Reconoce la importancia de la actividad física en un proyecto de vida saludable.

Registra ritmos cardíacos y respiratorios, según los diferentes tipos de prácticas y los procedimientos para su regulación.

Practica la respiración consciente en situaciones de reposo, esfuerzo y recuperación.

Realiza ajustes en su postura corporal, según los desafíos propuestos.

Comprende la importancia de la entrada en calor y la movilidad articular, como estrategias clave para preparar el cuerpo y prevenir lesiones, optimizando el rendimiento de las capacidades motoras.

Reconoce la relación entre la práctica regular, el mejoramiento de la condición corporal y motriz y el sostenimiento de un estilo de vida saludable.

Valora el conocimiento y percepción de su propio cuerpo, como herramienta para el autocuidado y el bienestar integral.

### Aprendizaje y contenido

Reconocimiento del funcionamiento del sistema locomotor y de su rol en la actividad física, para el desarrollo de un proyecto de vida saludable.

#### Indicadores de logro

Nombra y ubica los principales huesos, músculos y articulaciones, que intervienen en movimientos cotidianos y específicos de prácticas motrices.

Explica cómo la interacción entre huesos, músculos y articulaciones permite realizar acciones motrices específicas.

Reconoce y explica cómo el ejercicio físico regular, la postura adecuada y los hábitos de una vida activa contribuyen al desarrollo óseo, la masa muscular, la flexibilidad articular y la prevención de lesiones y enfermedades.

Reconoce la importancia del calentamiento y la elongación como hábitos saludables, para preparar y cuidar el sistema locomotor antes y después de la actividad física.

Identifica prácticas o posturas que pueden generar riesgo de lesión para el sistema locomotor, proponiendo alternativas más seguras.

Realiza rutinas simples de movilidad articular, fortalecimiento y elongación, reconociendo los grupos musculares y articulaciones involucradas.

**2.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido****Reconocimiento de hábitos de vida activos y saludables, para optimizar su bienestar corporal y motriz.** **Indicadores de logro**

Identifica modos de vida saludables, orientados a la valoración de la salud como responsabilidad individual y colectiva.

Establece relaciones entre alimentación, hidratación y descanso, respecto del desarrollo y la recuperación de la condición motriz, entendiendo su impacto en el rendimiento deportivo y la salud en general.

Registra variaciones del ritmo cardíaco y respiratorio según el tipo de práctica corporal, así como los cambios que esta produce en su cuerpo, tomando decisiones fundamentadas a partir de esos datos, con o sin el uso de dispositivos o aplicaciones digitales.

Registra y valora sus propias posibilidades y limitaciones físicas, y a partir de ello, adecúa las actividades y tareas que emprende, para construir hábitos saludables que sean sostenibles a lo largo de su vida.

Reflexiona sobre cómo sus decisiones, al moverse, impactan en su estado emocional y en las relaciones, durante actividades corporales grupales.

 **Aprendizaje y contenido****Identificación de posturas adecuadas en diversas situaciones motrices, con comprensión de su relación con el sistema locomotor, para la construcción de hábitos saludables.** **Indicadores de logro**

Establece relaciones entre la estructura y función del sistema locomotor y la postura corporal, comprendiendo cómo la interacción entre sus componentes influye en el mantenimiento de diferentes posiciones y movimientos, y su vinculación con la salud y el rendimiento motriz, en diversas prácticas corporales.

Identifica el concepto de postura como una organización dinámica del cuerpo, comprendiendo su relación con el espacio, el tiempo, las emociones, las intenciones y el entorno sociocultural del movimiento.

Analiza adaptaciones posturales del ser humano a lo largo de la historia, y su influencia en la calidad de vida.

Identifica posturas corporales adecuadas e inadecuadas al sentarse, levantar objetos o usar dispositivos electrónicos, y analiza los riesgos que estas implican para la salud postural (como dolores de espalda o cuello) y su vínculo con el sistema locomotor.

Valora la importancia de incorporar el cuidado postural, como un hábito fundamental para mantener un estilo de vida activo y prevenir dolencias a largo plazo.

Reflexiona sobre la relación entre diferentes posturas y estados de ánimo/emociones.

**3.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

**Análisis de diversas manifestaciones de la vida activa y saludable presentes en su contexto cercano, con identificación y valoración de hábitos que contribuyan a su bienestar integral.**

 **Indicadores de logro**

Identifica y describe hábitos de actividad física y alimentación presentes en su propio entorno, analizando cómo pueden facilitar o dificultar la adopción de estilos de vida activos y saludables.

Reconoce y nombra diferentes espacios y prácticas de movimiento en su comunidad, y reflexiona acerca de cómo estas contribuyen a la construcción de hábitos saludables y a la promoción de una vida activa.

Compara y contrasta la diversidad de enfoques y motivaciones que las personas tienen para realizar actividad física y cuidar su salud.

Reconoce que las prácticas corporales y motrices, significativas y placenteras, son una poderosa herramienta de prevención de adicciones.

Utiliza recursos sencillos para monitorear su progreso (planillas, reloj o *app*).

Identifica prácticas corporales y motrices que impactan directamente en su condición física.

Evalúa cómo sus acciones corporales afectan las emociones y la dinámica grupal, y ajusta su participación para promover interacciones positivas y constructivas.

 **Aprendizaje y contenido**

**Reconocimiento de las principales funciones musculares, y establecimiento de relaciones con el desarrollo de los hábitos posturales y motrices, que favorecen la salud y el bienestar.**

 **Indicadores de logro**

Reconoce grupos musculares y su ubicación en el cuerpo, y establece relaciones con su participación en las prácticas corporales y motrices.

Describe la función básica de diferentes músculos en la producción de movimiento.

Diferencia la función de músculos agonistas y antagonistas, en movimientos específicos.

Explica cómo la fuerza, resistencia y flexibilidad muscular, influyen en la ejecución eficiente y segura de diversas acciones motrices.

Aplica técnicas básicas de autocuidado muscular, antes, durante y después de la práctica de actividades físicas.

Reconoce y aplica posturas corporales adecuadas que optimizan el uso muscular y minimizan el riesgo de sobrecarga durante la actividad.

Participa en actividades físicas, aplicando un control consciente de sus movimientos para optimizar el uso de sus músculos y evitar sobreesfuerzos.

## Meta

Resolver situaciones problemáticas en prácticas corporales ludomotrices, expresivas, gimnásticas y de iniciación deportiva escolar, consolidando su autonomía en la toma de decisiones, mediante el diseño y aplicación de estrategias y tácticas creativas y pertinentes, en el marco del juego limpio, la inclusión y la equidad de género.

### 1.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

#### Aprendizaje y contenido

Vivencia de prácticas ludomotrices creativas y expresivas a partir de la biografía corporal y motriz: danzas, expresión corporal, expresión artística de movimiento, entre otras.

#### Indicadores de logro

Experimenta y crea prácticas corporales expresivas progresando en la desinhibición.

Explora diferentes ritmos y reconoce bailes típicos y danzas populares de la cultura local y de pueblos originarios.

Crea y recrea producciones coreográficas sencillas individuales y/o grupales, expresándose mediante diferentes lenguajes comunicativos.

Establece y sostiene acuerdos que permiten el trabajo colaborativo, valorando la diversidad y la diferencia como potencialidades.

#### Aprendizaje y contenido

Experimentación y reconocimiento de desafíos motrices propios de la iniciación deportiva de prácticas centradas en la ejecución en entornos estables, como las atléticas, gimnásticas, acuáticas, entre otras.

#### Indicadores de logro

Conoce y aplica habilidades específicas básicas de carrera, salto y lanzamiento en diferentes pruebas atléticas adaptadas, buscando mejorar su desempeño individual.

Mide y registra sus propios resultados en pruebas atléticas sencillas, utilizando esa información para planificar cómo superar sus marcas personales.

Reconoce y experimenta destrezas básicas de la gimnasia: giros a un pie, saltos en extensión y agrupados, equilibraciones, roles con variantes, rol atrás, otros.

Ejecuta secuencias básicas de movimientos gimnásticos que combinan equilibrio, giros y apoyos, mostrando control corporal.

Realiza diversas prácticas deportivas con contextos estables que representan desafíos personales o grupales, explorando diferentes formas de resolverlos.

Reconoce y explora diversas formas de entrada y salida del medio acuático, consolida la flotación estática y dinámica, el desplazamiento coordinado de brazos y piernas en posición ventral y dorsal, con ajustes posturales y respiratorios, incorporando inmersiones y rolidos (giros) en trayectorias lineales, de acuerdo con las posibilidades de implementación de cada institución.

## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento y análisis de los elementos constitutivos de los juegos de iniciación deportiva de situación, comprendiendo cómo su interacción define la lógica interna del juego y la necesidad de adaptar las acciones al entorno cambiante.

### Indicadores de logro

Identifica los elementos clave de un juego de iniciación deportiva de situación (objetivo, reglas básicas, roles, espacio, móvil, interacciones motrices), explicando su función principal en la dinámica del juego.

Diferencia la lógica interna de diferentes tipos de juegos de situación explicando cómo los roles y las interacciones motrices cambian en cada uno.

Analiza situaciones de juego y anticipa las acciones posibles, basándose en la comprensión de los roles y las reglas del juego.

Comprende el sentido de las reglas como acuerdos necesarios para jugar, colaborando en su construcción, y resuelve conflictos mediante el diálogo.

Propone y justifica adaptaciones (regla, espacio o rol) de un juego conocido, buscando generar una respuesta específica en la lógica del juego o en las acciones de los participantes.

## Aprendizaje y contenido

Participación en juegos motores de situación, con selección y ajuste de sus acciones motrices en tiempo real, para resolver problemas tácticos que surgen ante la incertidumbre del entorno.

### Indicadores de logro

Practica juegos modificados con lógicas de oposición sin cooperación (tenis 1 vs 1 o golf), aplica y ajusta decisiones tácticas individuales para anticipar las intenciones de su oponente, y optimiza el rendimiento propio, según las características cambiantes del entorno.

Vivencia prácticas de oposición codificada (lucha y combate) y aplica estrategias individuales para identificar, neutralizar y aprovechar las ventajas y desventajas de su oponente, ajustando sus acciones según la dinámica del enfrentamiento y el reglamento.

Vivencia juegos modificados de cooperación y oposición de diferentes lógicas internas: de blanco y diana, de cancha dividida o muro, de invasión, de campo y bate, reconociendo características distintivas de su estructura y lógica interna.

Participa de la experiencia de juegos motores acuáticos, que le permiten explorar y adaptar sus movimientos a los de sus compañeras/os y el entorno, respetando las normas de seguridad establecidas, según las posibilidades de implementación de cada institución.

Identifica situaciones de ataque y defensa, aplicando movimientos de desmarque, cobertura de espacios, anticipación y ajuste del propio accionar.

Selecciona la acción motriz más pertinente (pasar, driblar, tirar, defender) en función de la información percibida en tiempo real.

Respeta y establece acuerdos colectivos para resolver situaciones tácticas grupales.



### **Aprendizaje y contenido**

Vivencia y puesta en valor de prácticas corporales motrices alternativas y emergentes.

#### **Indicadores de logro**

Conoce prácticas diferentes a las de su entorno reconociendo su valor en la cultura del cuerpo y del movimiento.

Explora actividades circenses, murga, malabares, otros

Reconoce y vivencia deportes alternativos sin elementos o con material construido: ringo sport, peteca, lagory, khokho, otros.

Experimenta juegos tradicionales y autóctonos valorando la cultura local.

Participa en otras configuraciones de movimiento acordes a los diferentes contextos locales, regionales, culturales y a las posibilidades institucionales.

### **Aprendizaje y contenido**

Indagación de los valores del deporte y su relación con momentos de la historia y culturas, reconociendo cómo se viven y transmiten en la escuela y su comunidad.

#### **Indicadores de logro**

Identifica ejemplos de valores (como respeto, cooperación, juego limpio) presentes en juegos y deportes, tanto de la actualidad como de épocas pasadas.

Compara cómo se manifestaban ciertos valores en prácticas corporales históricas (olimpismo antiguo) con su aplicación en el deporte escolar actual.

Reconoce que los valores del deporte pueden variar y evolucionar, según la cultura y el momento histórico.

Reflexiona sobre la competencia en el juego, en el deporte y en la vida escolar y social.

**2.º año**

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### **Aprendizaje y contenido**

Exploración y conocimiento de elementos constitutivos de diferentes danzas y expresiones artísticas de movimiento, como danzas, expresión corporal, expresión artística de movimiento, entre otros.

#### **Indicadores de logro**

Reconoce elementos básicos de prácticas expresivas, como ritmo, niveles en el espacio, trayectorias, comunicación, entre otras.

Reconoce bailes típicos y danzas populares de la cultura latinoamericana.

Elabora grupalmente coreografías, expresando sentimientos y emociones.

Participa en prácticas creativo-expresivas que favorecen la dinámica positiva del grupo y la desinhibición.

## **Aprendizaje y contenido**

Identificación y resolución de desafíos motrices complejos, en prácticas deportivas escolares centradas en la ejecución en entornos estables, como las atléticas, gimnásticas, acuáticas, entre otras.

### **Indicadores de logro**

Aplica habilidades específicas propias de prácticas atléticas de pista y de campo, y avanza en ajustes corporales y motrices.

Combina destrezas básicas de la gimnasia, como rol adelante y atrás con variantes, giros, saltos, equilibraciones, medialuna.

Aplica principios técnicos básicos en la ejecución de acciones motrices.

Comprende y utiliza la terminología específica de las prácticas, para explicar o analizar los desafíos.

Identifica dificultades en los desafíos motrices y ajusta sus acciones, tomando decisiones para alcanzar el objetivo de la tarea.

Añanza habilidades específicas propias de uno o más estilos de nado, ajusta la coordinación de la respiración con el movimiento y se desplaza con fluidez y eficiencia, en diferentes distancias y situaciones que incluyen cambios de posición, giros sobre diferentes ejes y nado subacuático, con control de la orientación espacial, según las posibilidades de implementación de cada institución.

## **Aprendizaje y contenido**

Identificación y análisis de elementos constitutivos de las prácticas de iniciación deportiva de situación, reconociendo su interacción en un entorno cambiante.

### **Indicadores de logro**

Analiza los elementos constitutivos de diversos juegos modificados, explicando cómo las modificaciones en el objetivo, las reglas, los roles, el espacio, el móvil/implimento o las interacciones motrices impactan en las estrategias y tácticas.

Diferencia ataque de defensa, reconociendo roles y subroles propios de los juegos de oposición.

Analiza cómo las reglas del juego condicionan las acciones posibles y determinan la dinámica del juego, en contextos en que las situaciones cambian constantemente.

Reconoce que el espacio de juego, junto con la presencia de oponentes y compañeras/os, genera un entorno cambiante que demanda ajustes constantes en las acciones.

Crea juegos modificados y recrea reglas en los juegos ya conocidos, según las necesidades del grupo y los objetivos de la tarea.



## Aprendizaje y contenido

Ajuste de sus acciones motrices en prácticas de iniciación deportiva de situación, seleccionando la acción táctica más adecuada para resolver los desafíos que se presentan durante el juego.

### Indicadores de logro

Diseña y reajusta estrategias tácticas individuales, anticipando patrones de juego del oponente en juegos modificados de oposición sin cooperación (tenis 1 vs 1, golf).

Adapta y define estrategias en prácticas de lucha y combate codificadas, identifica fortalezas y vulnerabilidades de su oponente, y ejecuta acciones para mantener el control de la situación, la seguridad propia y de la/del adversaria/o.

Realiza ajustes en sus movimientos y decisiones ante los cambios repentinos del entorno o las acciones del oponente, mostrando adaptabilidad en tiempo real.

Reconoce diferentes lógicas y estructuras (blanco y diana, cancha dividida o muro, invasión, campo y bate) en juegos modificados y juegos deportivos simplificados de cooperación y oposición.

Conoce y aplica habilidades motoras específicas y compuestas de la práctica deportiva seleccionada en situaciones abiertas e inestables.

Resuelve situaciones en prácticas de iniciación deportiva de cooperación y oposición, emplea medios tácticos grupales y avanza en la comunicación motriz con su equipo.

Resuelve situaciones problemáticas en juegos motores acuáticos con habilidades motrices combinadas, reconociendo la importancia de la cooperación y la comunicación con el grupo, según las posibilidades de implementación de cada institución.

Crea y acepta acuerdos colectivos para llegar al objetivo propuesto.

## Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de los aportes y beneficios de prácticas corporales-motrices, alternativas y emergentes, para la cultura del cuerpo y del movimiento.

### Indicadores de logro

Identifica prácticas diferentes a las de su entorno, reconociendo su valor en la cultura del cuerpo y del movimiento.

Investiga sobre prácticas corporales y motrices urbanas, como skateboarding, BMX, *parkour*, *slackline*, *rollerblading*, entre otras.

Vivencia deportes alternativos, reflexionando sobre sus características distintivas.

Vivencia otras configuraciones de movimiento, acordes a los diferentes contextos locales, regionales, culturales y a las posibilidades institucionales.

## Aprendizaje y contenido

Análisis del papel del deporte en la construcción de identidades (nacional, local, de género), identificando cómo los eventos y figuras deportivas influyen en el sentido de pertenencia.

### Indicadores de logro

Reconoce cómo los eventos deportivos (Juegos Olímpicos, Mundiales, entre otros) generan un sentido de pertenencia y orgullo comunitario.

Analiza el rol de deportistas destacados de Córdoba o Argentina como referentes que influyen en la identidad juvenil y colectiva.

Debata sobre cómo el deporte puede reforzar o desafiar estereotipos de género, proponiendo ejemplos de deportistas que rompen barreras.

Investiga cómo la historia de un deporte o un equipo local o nacional contribuye a la construcción de la identidad y la memoria colectiva de una región o país.

## 3.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### **Aprendizaje y contenido**

Creación y apropiación de prácticas corporales y motrices expresivas desde las propias posibilidades y singularidades: danzas, expresión corporal, expresión artística de movimiento, entre otras.

### **Indicadores de logro**

Construye secuencias rítmicas simples realizando ajustes según ritmos, tiempos, espacios, etc.

Participa de prácticas de diferentes ritmos y bailes urbanos.

Realiza improvisación de movimientos expresando sensaciones y emociones mediante prácticas de expresión corporal.

Creación de acuerdos colectivos, valorando la diversidad y la diferencia como potencialidades.

### **Aprendizaje y contenido**

Consolidación de prácticas deportivas escolares centradas en la ejecución en entornos estables, (atléticas, gimnásticas, acuáticas, otras) expresando su forma singular de resolver los desafíos que estas implican.

### **Indicadores de logro**

Aplica técnicas básicas propias del atletismo con creciente fluidez y eficiencia.

Realiza series gimnásticas encadenando destrezas básicas.

Realiza ajustes motores según requisitos de la tarea propuesta.

Identifica y corrige errores comunes en su propia ejecución y en la de sus compañeras/os, a partir de una retroalimentación constructiva.

Diseña y propone variaciones o progresiones de los desafíos motrices, considerando el nivel de dificultad y la seguridad.

Aplica, con control creciente, habilidades específicas para zambullirse y desplazarse con diferentes estilos de nado, con ajustes coordinativos segmentarios y adaptando su ejecución en trayectorias combinadas y en desafíos motrices, según las posibilidades de cada institución.

### **Aprendizaje y contenido**

Relación de los elementos constitutivos de las prácticas de iniciación deportiva de situación para anticipar y ejecutar acciones motrices simples.

### **Indicadores de logro**

Relaciona el objetivo del juego con los roles de los participantes para explicar la intención de las acciones de compañeros y oponentes.

Utiliza el conocimiento de una regla básica para anticipar una acción motriz simple en el juego.

Vincula la posición de un oponente o compañero en el espacio de juego con la posible dirección o intención de su próxima acción.

Anticipa y ajusta su acción motriz al relacionar, al menos, dos elementos del juego (regla y rol o espacio y oponente).

Diseña nuevos juegos modificados o reformula reglas en juegos conocidos, y evalúa su impacto en la dinámica grupal, en la promoción de la participación y la inclusión.



## **Aprendizaje y contenido**

**Anticipación de las intenciones del oponente en prácticas de iniciación deportiva de situación, tomando decisiones tácticas individuales en tiempo real frente a la incertidumbre del juego.**

### **Indicadores de logro**

Participa en variedad de prácticas de deporte escolar de situación, reconoce sus elementos constitutivos y diferencia su lógica interna.

Diseña y aplica tácticas individuales en juegos modificados de oposición sin cooperación, anticipando patrones de juego de su oponente y con disposición del propio repertorio motriz, para adaptarse a situaciones de incertidumbre.

Improvisa y aplica estrategias en prácticas codificadas de lucha y combate, leyendo las intenciones de su oponente, y mantiene la seguridad propia y de la/del adversaria/o, reflexionando éticamente sobre la aplicación de la fuerza y el control.

Diseña y adapta estrategias simples en juegos motores de situación en el medio acuático, utilizando habilidades motrices específicas para superar desafíos y anticipar las acciones de los oponentes y colaboradores, en prácticas según las posibilidades de implementación de cada institución.

Resuelve situaciones tácticas de juego colectivo y emplea selectivamente habilidades específicas y propuestas de la práctica deportiva seleccionada.

Colabora con sus compañeros en la construcción de ataques o defensa de espacios, y se comunica, de manera efectiva, durante el desarrollo del juego en situaciones de deporte colectivo.

Toma decisiones rápidas y adecuadas durante el juego, considerando la situación táctica (cuándo pasar, cuándo tirar al arco, cuándo presionar) en situaciones de juego de deporte colectivo.

Participa en la elaboración de estrategias básicas antes y durante el juego, comprendiendo cómo los acuerdos colectivos mejoran el rendimiento.

## **Aprendizaje y contenido**

**Identificación y análisis de prácticas corporales-motrices alternativas y emergentes, reconociendo cómo contribuyen a la construcción de identidades corporales diversas y a nuevas formas de entender el movimiento.**

### **Indicadores de logro**

Crea y recrea prácticas ludomotrices que ponen en valor la inclusión y la diversidad de la cultura del cuerpo y del movimiento.

Vivencia deportes alternativos, reconociendo nuevas formas de interactuar, como *ultimate frisbee*, *tchoukball*, *pinfuvote*, entre otros.

Reflexiona sobre la importancia de reconocer prácticas diferentes a las convencionales, para valorar la diversidad corporal e identificar las capacidades individuales y los intereses personales.

Se apropia de otras configuraciones de movimiento acordes a los diferentes contextos locales regionales, culturales y a las posibilidades institucionales.



## **Aprendizaje y contenido**

**Análisis de la influencia de los medios de comunicación en las representaciones sobre el éxito y el fracaso en el deporte.**

## **Indicadores de logro**

Identifica cómo los medios de comunicación (TV, redes, prensa) presentan a los eventos deportivos, influyendo en la percepción pública de éxito y fracaso.

Analiza el lenguaje y las imágenes utilizadas por los medios para construir ídolos deportivos o generar narrativas emocionales sobre el deporte.

Compara cómo un mismo evento deportivo puede ser abordado de manera diferente por distintos medios, identificando alguna preferencia o interés particular.



## Meta

Adaptar su disponibilidad motriz a diversos ambientes e identificar los desafíos y oportunidades que estos ofrecen, para desarrollar conciencia ambiental y autonomía en la planificación y realización de actividades motrices seguras, sostenibles y responsables con el entorno.

1.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

Reconocimiento de normas de seguridad y la construcción de acuerdos para el disfrute compartido en prácticas corporales y motrices vinculadas con la interacción respetuosa con el ambiente.

### Indicadores de logro

Participa en prácticas corporales en el ambiente adoptando una conducta responsable, comprometiéndose con la gestión de residuos, la preservación de la biodiversidad y la reducción del impacto ecológico.

Se inicia en el conocimiento de “primeros auxilios”, reconoce procedimientos ante una situación de emergencia que le permiten reconocer acciones preventivas de accidentes.

Resuelve conflictos que puedan surgir en el desarrollo de las prácticas, buscando soluciones que aseguren la continuidad y el disfrute colectivo de la actividad en el ambiente.

### Aprendizaje y contenido

Explora prácticas corporales en el ambiente, reflexionando críticamente sobre la sostenibilidad y el impacto de nuestras acciones en el ecosistema.

### Indicadores de logro

Participa en actividades ludomotrices, individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.

Se vincula con el ambiente y lo protege, reconoce sus particularidades, y resuelve, a través de habilidades, las situaciones que el medio le presenta.

Identifica riesgos y problemáticas ambientales a partir de la participación en salidas de corta duración, en distintos medios y/o lugares.

## 2.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

**Aplicación de normas de seguridad y de acuerdos contruoidos, demostrando responsabilidad individual y colectiva para el disfrute de las prácticas motrices en diversos ambientes.**

### Indicadores de logro

Acuerda y valora normas de interacción y seguridad para garantizar el cuidado y la prevención de accidentes.

Se involucra en prácticas corporales en el ambiente asumiendo un rol responsable con el mismo, comprometándose con la gestión de residuos, la preservación de la biodiversidad y la reducción del impacto ambiental.

Construye soluciones conjuntas en situaciones desafiantes que surgen durante las prácticas motrices, buscando el beneficio y la seguridad de todo el grupo.

Avanza en el conocimiento de “primeros auxilios”, identificando los eslabones de la cadena de supervivencia ante un accidente.

### Aprendizaje y contenido

**Vivencia prácticas corporales en el ambiente que le permiten resolver desafíos motrices con autonomía, seguridad y respeto, promoviendo la solidaridad y la sostenibilidad en interacción con el medio natural.**

### Indicadores de logro

Reflexiona críticamente sobre problemáticas ambientales asumiendo una actitud activa, responsable y comprometida frente al cuidado del ambiente.

Experimenta y modifica prácticas corporales ludomotrices, individuales y grupales, para el desempeño placentero y equilibrado en el ambiente.

Experimenta las técnicas, procedimientos y conoce los equipos adecuados para desenvolverse responsablemente en el ambiente para un desarrollo sustentable (caminar sin dañar un sendero, acampar sin dejar impacto en el lugar, orientarse en la naturaleza, indumentaria necesaria para protegerse y cuidar el lugar).

Participa en el diseño y ejecución de proyectos de experiencias de vida en la naturaleza.

## 3.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

**Creación y reflexión de acuerdos para asegurar prácticas motrices seguras y sostenibles en diversos ambientes, asumiendo un rol activo en la responsabilidad individual y colectiva.**

### Indicadores de logro

Actúa con sentido social y solidario en la producción y disfrute de prácticas corporales en el ambiente más complejas contemplando medidas de seguridad y cuidado del mismo.

Evalúa críticamente la efectividad y pertinencia de normas y acuerdos preestablecidos, sugiriendo modificaciones o mejoras basadas en la experiencia y el conocimiento del entorno.

Valora una forma de vida sustentable basada en el respeto y la consideración de los otros y del ambiente.

Argumenta y aplica medidas de prevención de riesgos y primeros auxilios básicos específicos para las actividades en la naturaleza, demostrando responsabilidad ante posibles imprevistos.



## **Aprendizaje y contenido**

Participa y crea prácticas corporales en diversos ambientes, a través de la gestión sostenible y la acción comunitaria, y aplica conocimientos de seguridad y estrategias de resolución de problemas.

## **Indicadores de logro**

Crea actividades ludomotrices, individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.

Resuelve de manera autónoma y eficiente desafíos motores complejos específicos del entorno natural, demostrando control y seguridad.

Trabaja en equipo resolviendo problemas colectivos en prácticas en el ambiente, para el logro de metas comunes.

Propone y justifica acciones concretas para el cuidado y la preservación del ambiente natural durante las prácticas corporales, sensibilizando a sus pares sobre la importancia de la sostenibilidad.



## Metas del ciclo

Al finalizar sexto año, se espera que las/los estudiantes puedan:

*Consolidar una identidad corporal autónoma, crítica y reflexiva, sobre discursos socioculturales, y transferir habilidades y capacidades motoras en prácticas corporales diversas, asumiendo un rol activo y responsable en la cultura corporal.*

*Diseñar, gestionar y sostener un proyecto de vida saludable, personal y colectivo, con perspectiva a lo largo de toda la vida, mediante la toma de decisiones conscientes y autónomas sobre hábitos de bienestar integral.*



*Apropiarse de diversas propuestas ludomotrices, expresivas, gimnásticas y de deporte escolar, teniendo en cuenta sus particularidades para resolver situaciones, y modificar o crear nuevas alternativas, asumiendo un rol activo como transmisora/transmisor y artífice de la cultura del movimiento.*

*Diseñar y gestionar de forma democrática, participativa y sostenible, proyectos comunitarios de prácticas corporales en diferentes ambientes, que permitan la integración de saberes de distintas áreas, y favorezcan el compromiso y la conciencia crítica sobre su impacto en la comunidad y en el entorno natural.*



### Metas por ciclo

Lo que puede hacer o logra comprender la/el estudiante al finalizar cada ciclo.



### Aprendizajes y contenidos

Lo que aprende la/el estudiante en un año escolar.



### Indicadores de logro

Acciones que hacen evidente el aprendizaje.



## Meta

Consolidar una identidad corporal autónoma, crítica y reflexiva, sobre discursos socioculturales, y transferir habilidades y capacidades motoras en prácticas corporales diversas, asumiendo un rol activo y responsable en la cultura corporal.

4.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

**Reconocimiento de su singularidad en el movimiento, cuestionamiento de estereotipos sociales que condicionan la percepción del cuerpo y reflexión sobre la corporeidad.**

#### Indicadores de logro

Identifica y describe la diversidad de movimientos y posibilidades corporales propias y de las/os demás, en prácticas corporales expresivas.

Avanza en su conciencia corporal, a partir de prácticas corporales que desafían sus potencialidades, y establece relaciones con las representaciones idealizadas o estereotipadas difundidas socialmente.

Participa activamente en prácticas corporales y motrices no convencionales, explora nuevas formas de movimiento y cuestiona roles de género o expectativas sociales.

Analiza críticamente la construcción social e histórica del ideal de la belleza y del cuerpo, para varones y mujeres.

Avanza en su capacidad de comunicación corporal entre géneros, enfatizando en el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y el cuidado de una/o misma/o y de la/del otra/o.

Adopta diversas posturas corporales y toma conciencia de la posición del cuerpo, la dirección del movimiento y el tono muscular.

### Aprendizaje y contenido

**Aplicación de capacidades condicionales, para resolver desafíos motrices en entornos variados y dinámicos.**

#### Indicadores de logro

Identifica y utiliza conscientemente la fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, en diferentes contextos de movimiento, y comprende cómo su desarrollo mejora el desempeño.

Comprende los beneficios de la resistencia aeróbica para la salud cardiovascular y la importancia de la resistencia anaeróbica para actividades de alta intensidad, y los relaciona con su vida cotidiana.

Identifica posturas y técnicas correctas en ejercicios básicos de fuerza.

Experimenta distintas técnicas de elongación (estática, dinámica), de forma individual y en parejas, y reconoce la sensación propia del estiramiento.

Aplica ejercicios específicos para mejorar la velocidad y la potencia, en situaciones de juego y deportes, reconociendo su impacto en el rendimiento.

Interpreta datos obtenidos en su propio registro de la condición motriz, producto de prácticas corporales y motrices.



## **Aprendizaje y contenido**

Aplicación y ajuste consciente de las capacidades coordinativas, en situaciones motrices complejas y cambiantes, tanto individuales como grupales.

### **Indicadores de logro**

Ejecuta secuencias de movimiento con ritmo y fluidez, en actividades individuales, y adapta la velocidad y amplitud según las consignas o el espacio disponible.

Realiza ajustes de su esquema corporal en función de exigencias vinculadas con variables espaciales, temporales y objetales, en tareas coordinativas, con diferentes presiones.

Modifica su trayectoria o la de un objeto en movimiento, con precisión y de forma anticipada, en respuesta a cambios repentinos en la situación de juego o el entorno.

Reorganiza rápidamente su esquema corporal y su posición en el espacio, para responder eficazmente a nuevas demandas, en situaciones de incertidumbre.

Ajusta su velocidad, dirección y fuerza en interacción con compañeras/os y oponentes, y logra una coordinación efectiva para alcanzar objetivos grupales, en juegos deportivos.

Realiza transiciones suaves y eficientes, entre diferentes habilidades motrices o fases de una acción, minimizando las interrupciones y el gasto energético, en circuitos o secuencias encadenadas.

Explica las correcciones que realiza a su propio movimiento o al de sus compañeras/os, para mejorar la ejecución de una tarea compleja, y evidencia su comprensión respecto de los ajustes coordinativos necesarios.

## **Aprendizaje y contenido**

Reconocimiento de habilidades motoras especializadas y complejas, propias de prácticas deportivas y no deportivas, en contextos variables.

### **Indicadores de logro**

Identifica los componentes técnicos y coordinativos fundamentales de habilidades motoras especializadas, presentes en las prácticas deportivas y no deportivas.

Utiliza selectivamente habilidades motrices especializadas, acordes a los requerimientos de la situación.

Describe, verbal o gráficamente, los patrones de movimiento eficientes de una habilidad motora especializada, y explica cómo la posición corporal y la secuencia de acción contribuyen a su efectividad y economía.

Realiza adaptaciones en la ejecución de una habilidad motora especializada, según las características del entorno.

Analiza la utilidad o propósito de una habilidad motora especializada, en una situación determinada, anticipando posibles aplicaciones o transferencias a otros escenarios motrices, para la resolución de desafíos.

**5.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

**Comprensión de la propia corporeidad y de sus diversas expresiones en el movimiento, valorando la multiplicidad de formas en que habita y se manifiesta el cuerpo.**

 **Indicadores de logro**

Describe y analiza cómo las experiencias personales de movimiento moldearon su conciencia corporal, y elabora registros anecdóticos, biografías motrices, entre otros.

Propone y participa en prácticas corporales y motrices desafiantes, adaptándolas a sus propias posibilidades y a las de sus pares, para avanzar en la deconstrucción de estereotipos de género.

Indaga y reflexiona en torno al lugar de la mirada de las/os otras/os, en prácticas motrices expresivas y/o deportivas.

Analiza prácticas de movimiento diversas e identifica aquellas que promueven la inclusión y enriquecen la visión de un cuerpo multifacético.

Se involucra en la promoción de igualdad de oportunidades para todas/os, en las prácticas corporales y motrices.

Adapta conscientemente diversas posturas y movimientos, comprendiendo cómo la posición del cuerpo, la dirección y el tono muscular, influyen en la intención de la acción.

 **Aprendizaje y contenido**

**Autorregulación y optimización de las capacidades motoras condicionales, en función de objetivos específicos y demandas cambiantes de diferentes situaciones motrices.**

 **Indicadores de logro**

Identifica potencialidades y limitaciones en su condición motriz, y realiza ajustes según la demanda de la situación motriz planteada.

Planifica y ejecuta secuencias de ejercicios que combinan el desarrollo de la resistencia aeróbica y anaeróbica, y las ajusta a sus propias capacidades y objetivos básicos.

Aplica técnicas adecuadas para realizar ejercicios de fuerza, de manera segura, controlando el movimiento y la respiración, para evitar lesiones.

Diseña y ejecuta secuencias de elongación adecuadas a las diferentes partes del cuerpo y a las actividades físicas realizadas.

Crea y practica circuitos básicos de entrenamiento, que combinan ejercicios de velocidad y potencia, considerando pausas y repeticiones adecuadas.

Registra la propia condición corporal y motriz, mediante fichas de seguimiento o aplicaciones específicas.

Se inicia en el diseño de tareas para la mejora de las capacidades condicionales y reconoce los criterios y principios para su realización.



## Aprendizaje y contenido

**Resolución de situaciones motrices individuales y grupales, de creciente ajuste técnico-coordinativo.**

### Indicadores de logro

Establece relaciones entre la mejora de las capacidades coordinativas y el incremento de su competencia motriz general o específica, considerando objetivos y limitaciones.

Resuelve tareas motrices individuales que exigen precisión, control y fluidez, demostrando un ajuste técnico-coordinativo en la ejecución de gestos específicos (lanzar a un blanco, mantener el equilibrio en una superficie inestable).

Adapta su técnica de movimiento y patrón coordinativo para superar obstáculos o desafíos inesperados, en un circuito motor o recorrido individual, y mantiene la continuidad de la acción.

Coordina sus acciones motrices con las de sus compañeras/os, para resolver situaciones de cooperación, ajustando su posición, velocidad y dirección, de forma anticipada, para lograr un objetivo grupal (pasar la pelota, transportar un objeto entre varias/os).

Identifica y corrige errores propios en la ejecución técnica y coordinativa de una tarea, busca *feedback* o aplica estrategias de autocorrección para optimizar su desempeño.

Propone variantes o ajustes técnicos a las soluciones motrices grupales para contribuir a la mejora del rendimiento colectivo en situaciones de juego que presentan dificultades crecientes.

## Aprendizaje y contenido

**Dominio y aplicación estratégica de habilidades motoras especializadas y complejas en contextos variables.**

### Indicadores de logro

Aplica habilidades motoras combinadas y específicas, para resolver situaciones con interferencias, incertidumbres y/o que requieren precisión en el logro de objetivos.

Aplica habilidades técnico-tácticas específicas del deporte o juego, para resolver situaciones de oposición con eficiencia y economía de movimiento.

Aplica, con eficacia y fluidez, habilidades motoras especializadas y complejas (gestos técnicos deportivos, secuencias de danza), en diversas situaciones de práctica.

Selecciona y utiliza estratégicamente las habilidades motoras especializadas y complejas más adecuadas, para resolver desafíos motrices en contextos cambiantes.

Combina habilidades motoras especializadas y complejas, en secuencias o encadenamientos lógicos, para lograr un propósito (una jugada ofensiva, una coreografía) y minimiza el gasto energético.

Ajusta su ejecución y la aplicación de habilidades en función de su interacción con compañeras/os y oponentes, y logra una participación colaborativa o competitiva efectiva y consciente del espacio y el tiempo.

**6.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Construcción de una valoración personal y respetuosa de la diversidad de corporeidades, analizando críticamente los ideales estéticos y modelos hegemónicos de movimiento.

 **Indicadores de logro**

Reflexiona sobre la autovaloración del propio cuerpo como soporte de la confianza, el crecimiento y la autonomía en prácticas corporales y motrices que desafían las propias posibilidades.

Despliega sus posibilidades corporales y motrices en relación con el medio social en prácticas corporales cooperativas.

Analiza críticamente las representaciones sociales y culturales del cuerpo sexuado, en diversas prácticas motrices, e identifica cómo estas influyen en la autoaceptación de las personas.

Genera y lidera espacios o propuestas de movimiento inclusivas y libres de prejuicios, que promueven la aceptación y la expresión auténtica del cuerpo sexuado y su diversidad.

Realiza adecuaciones conscientes de la postura corporal, según desafíos de mayor complejidad.

Aplica técnicas de respiración y relajación muscular.

 **Aprendizaje y contenido**

Evaluación, reestructuración y reflexión de la condición motriz, a partir del monitoreo de las capacidades condicionales.

 **Indicadores de logro**

Recopila, organiza e interpreta información relevante sobre su fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, e identifica patrones y tendencias en su evolución.

Identifica sus fortalezas y áreas de oportunidad en las capacidades condicionales, estableciendo metas realistas para optimizar su condición motriz.

Se inicia en el diseño de programas de entrenamiento de resistencia, justifica la elección de métodos, y evalúa su efectividad para el rendimiento y la salud.

Se inicia en la construcción de programas básicos de entrenamiento de fuerza y reconoce su importancia en la prevención de lesiones y la mejora de la condición motriz.

Autogestiona su rutina de flexibilidad de manera regular, valorando su importancia para la prevención de lesiones, la salud articular y la mejora del bienestar general.

Selecciona y aplica ejercicios de velocidad y potencia, adecuados a los objetivos específicos de la práctica.

Reflexiona críticamente sobre el proceso de mejora de su condición motriz y el de las/os demás.



## **Aprendizaje y contenido**

**Diseño y organización de soluciones coordinativas complejas, para optimizar la acción en entornos desafiantes.**

### **Indicadores de logro**

Identifica los desafíos coordinativos principales de una situación motriz y los factores que afectan el rendimiento y la eficiencia.

Diseña y propone secuencias de movimiento o estrategias de juego originales, que requieren una alta coordinación óculo-manual/pedal y espacial, con el fin de optimizar el rendimiento individual en situaciones predeterminadas (coreografías, circuitos de habilidad).

Organiza y ejecuta patrones coordinativos complejos en su accionar motriz y muestra una notable fluidez y economía de movimiento en la resolución de tareas individuales que demandan precisión y ritmo (malabares avanzados, combinaciones gimnásticas).

Ajusta y reorganiza sus acciones motrices y las del grupo, en tiempo real, para responder eficazmente a cambios inesperados del entorno o las acciones de oponentes, manteniendo la cohesión y el objetivo colectivo, en la práctica de deportes de situación.

Analiza críticamente las soluciones coordinativas aplicadas por sí misma/o y por otras/os, e identifica aciertos y errores, proponiendo mejoras para futuras situaciones similares o más complejas.

Colabora con otras/os para co-construir y aplicar soluciones motrices, en situaciones grupales complejas, y comunica sus ideas, aceptando las ideas de las/os demás.

## **Aprendizaje y contenido**

**Análisis crítico y transferencia de habilidades motoras especializadas y complejas en entornos dinámicos.**

### **Indicadores de logro**

Analiza los principios técnicos y coordinativos que optimizan la ejecución de habilidades motoras especializadas y complejas.

Explica cómo y por qué una habilidad motora, especializada o compleja, se adapta o modifica ante cambios específicos en el entorno dinámico.

Propone y argumenta posibles transferencias de habilidades motoras, especializadas y complejas, aprendidas en una disciplina (equilibrio de un gimnasta) a otra actividad o situación novedosa (un deporte de aventura).

Identifica los ajustes necesarios al aplicar una habilidad motora especializada o compleja, en un entorno diferente al original, buscando mejorar su rendimiento.

Compara la eficacia de diferentes soluciones motrices, que involucran habilidades especializadas y complejas ante un mismo problema.

## Meta

Diseñar, gestionar y sostener un proyecto de vida saludable, personal y colectivo, con perspectiva a lo largo de toda la vida, mediante la toma de decisiones conscientes y autónomas sobre hábitos de bienestar integral.

4.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

Selección y aplicación de herramientas y procedimientos necesarios para la construcción autónoma y responsable de un proyecto de vida saludable.

#### Indicadores de logro

Identifica y selecciona herramientas y procedimientos específicos, para promover un estilo de vida saludable, a partir de diferentes dimensiones, como actividad física, alimentación, descanso, bienestar emocional, entre otras.

Identifica acciones que favorecen y perjudican el cuidado de la salud.

Monitorea el progreso en su bienestar físico y motriz, y adapta herramientas y procedimientos para mejorar sus hábitos saludables.

Expresa verbalmente o mediante registros (bitácoras, diarios), cómo sus decisiones de estilo de vida impactan en su salud física y emocional.

### Aprendizaje y contenido

Comprensión de la interrelación entre la actividad física y el funcionamiento de los sistemas corporales, para el bienestar integral.

#### Indicadores de logro

Identifica las principales funciones de los sistemas muscular, óseo, cardiovascular, respiratorio y nervioso, y sus interrelaciones en la práctica de actividad física.

Propone actividades físicas específicas que impactan directamente en el bienestar integral.

Evalúa el impacto de hábitos de vida sedentarios en el bienestar general.

**5.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Evaluación y gestión autónoma de hábitos saludables, que permitan realizar ajustes para su mantenimiento a lo largo del tiempo.

 **Indicadores de logro**

Analiza datos e información recopilada sobre su proyecto personal de vida saludable, e identifica patrones y áreas de mejora.

Reflexiona sobre la efectividad de las estrategias y herramientas implementadas en su proyecto, valorando su impacto y mejoras.

Rediseña ajustes a su proyecto de vida saludable y, modifica objetivos, herramientas o procedimientos, en función de los resultados obtenidos.

Reflexiona críticamente sobre los desafíos y logros de su proceso, construyendo aprendizajes que fortalecen el sostenimiento de su bienestar.

 **Aprendizaje y contenido**

Identificación de nociones fisiológicas fundamentales del ejercicio, y su impacto en el rendimiento y la salud general.

 **Indicadores de logro**

Nombra y describe las principales adaptaciones del sistema cardiovascular, respiratorio, nervioso y osteomioarticular, como resultado de una actividad física sistemática.

Comprende la función básica de los sistemas energéticos y su relación con la intensidad y duración de la actividad física.

Diferencia entre adaptaciones agudas (inmediatas) y crónicas (progresivas) al ejercicio, y cómo se manifiestan en el cuerpo.

**6.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Diseño e implementación de estrategias para promover proyectos de vida, saludables y sostenibles en el tiempo.

 **Indicadores de logro**

Reconoce fortalezas y aspectos a mejorar en su proyecto de vida saludable y reflexiona acerca de la sostenibilidad y coherencia, en relación con sus objetivos personales.

Diseña, adapta o modifica, de manera estratégica, sus rutinas y métodos de entrenamiento, según los resultados obtenidos y los cambios del entorno o las situaciones imprevistas.

Propone y lidera iniciativas que promueven la construcción, autónoma y responsable, de estilos de vida saludables en otras/os.

Crea estrategias para sostener hábitos de vida saludable, basándose en el conocimiento y la conciencia crítica acerca de las acciones que favorecen o afectan el cuidado de la salud.



## **Aprendizaje y contenido**

Autogestión de prácticas corporales y motrices con un enfoque de vida saludable, y realización de procedimientos seguros y sanos, en función de su disponibilidad motriz.

## **Indicadores de logro**

Diseña propuestas de entrenamiento y aplica principios y técnicas de ejecución segura.

Establece una interrelación entre capacidades condicionales, salud y rendimiento.

Propone estrategias para fomentar una actividad física segura y sostenible en su comunidad.

Cuestiona prácticas que priorizan el rendimiento sobre la salud y justifica sus decisiones basándose en principios fisiológicos y de entrenamiento.

## Meta

Apropiarse de diversas propuestas ludomotrices, expresivas, gimnásticas y de deporte escolar, teniendo en cuenta sus particularidades para resolver situaciones, y modificar o crear nuevas alternativas, asumiendo un rol activo como transmisora/transmisor y artífice de la cultura del movimiento.

4.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

**Apropiación de recursos expresivos y comunicativos y reconocimiento de las prácticas corporales y ludomotrices como un lenguaje personal y colectivo.**

#### Indicadores de logro

Explora prácticas corporales expresivas y utiliza el espacio que la/o rodea de manera consciente, variando niveles (alto, medio, bajo), direcciones y trayectorias en su movimiento.

Manifiesta el movimiento corporal como experiencia estética (aprecia la belleza en el movimiento) que permite integrar la diversidad del grupo y valorar las diferentes formas de expresión.

Analiza y ajusta posturas, gestos y actitudes corporales en producciones motrices individuales y grupales, con intencionalidad expresiva y coherencia respecto de lo que desea comunicar.

Explora y crea nuevas y variadas formas de movimiento en bailes y danzas.

Aporta ideas y movimientos que se integran en composiciones grupales.

### Aprendizaje y contenido

**Reconocimiento de prácticas deportivas de ejecución, comprendiendo su entorno estable, y ajustándose a reglas y parámetros, como gimnasia, atletismo, natación, entre otras.**

#### Indicadores de logro

Participa en disciplinas deportivas de entorno estable, como gimnasia y atletismo, entre otras, reconoce sus características estructurales y aplica las habilidades específicas propias de cada una.

Aplica los parámetros y criterios de ejecución específicos de una habilidad propia de estas prácticas, buscando mayor precisión y eficiencia de acuerdo con sus posibilidades.

Respeto reglas y parámetros de seguridad específicos de la práctica deportiva cerrada, durante la ejecución.

Demuestra control corporal elemental al ejecutar las tareas motrices específicas de la disciplina.

Analiza estrategias ante situaciones motrices desafiantes, reconoce los factores que influyen en su desempeño y propone mejoras.

Ejecuta secuencias de desplazamientos y aplica técnicas específicas de estilos de nado (crol, espalda, pecho), con entradas, salidas, virajes y respiración bilateral, reconociendo errores y su repercusión en el avance, en prácticas según las posibilidades de implementación de cada institución.

## **Aprendizaje y contenido**

Comprensión de la estructura y dinámica de diferentes deportes de situación, reconociendo cómo la interacción de sus elementos constitutivos define la lógica de juego.

### **Indicadores de logro**

Identifica los elementos constitutivos (espacio, tiempo, comunicación motriz, gestualidad/técnica, reglamento, estrategia) que componen diversos deportes de situación.

Reconoce cómo se relacionan entre sí los elementos del juego y cómo condicionan la toma de decisiones en ese deporte.

Compara al menos dos deportes de situación y reconoce similitudes y diferencias en la forma de interacción con las demás personas (oposición, cooperación, oposición-cooperación).

Propone ajustes o variantes en las reglas, roles o formatos de los juegos, fundamentando sus decisiones en criterios de inclusión y participación.

Conoce y valora las reglas del deporte escolar, como marco normativo necesario para su práctica.

Valora la competencia y la entiende como una herramienta para el desarrollo personal y colectivo.

## **Aprendizaje y contenido**

Reconocimiento y aplicación de fundamentos técnicos, tácticos y estratégicos, para resolver situaciones problemáticas en prácticas deportivas de situación, a partir de la lectura de las acciones de la/del oponente y del entorno cambiante.

### **Indicadores de logro**

Participa activamente en una variedad de prácticas de deporte escolar de situación e identifica las reglas fundamentales de cada disciplina.

Resuelve problemas tácticos individuales, en situaciones de juego reducido, aplicando fundamentos técnicos en respuesta a la lectura que hace del contexto cambiante.

Analiza situaciones de juego e identifica problemas tácticos, tanto ofensivos como defensivos, adaptando sus acciones individuales de manera más consciente y proponiendo soluciones variadas.

Anticipa las acciones de las/os rivales, ajustando su posicionamiento de forma proactiva para interceptar o generar oportunidades de ataque, en situaciones de juego de deportes de oposición.

Reconoce y aplica medios tácticos individuales y grupales (por ejemplo, amplitud, profundidad, desmarque, cobertura), en situaciones de juego de diferentes deportes colectivos escolares.

Participa en encuentros escolares deportivos, analiza críticamente las situaciones de juego y desarrolla acciones para la toma de decisiones efectivas, contribuyendo con ideas estratégicas al rendimiento colectivo de su equipo.

## **Aprendizaje y contenido**

Diseño y adaptación de prácticas corporales alternativas y emergentes, considerando cómo modificarlas para incluir a todas las personas.

### **Indicadores de logro**

Se apropia de actividades emergentes de la cultura popular urbana y rural —murgas, acrobacias, equilibrios, malabares, danzas— y de sus diferentes alternativas.

Reconoce juegos y deportes alternativos, propios de otras culturas.

Propone modificaciones sencillas a una práctica o actividad, para hacerla más inclusiva o adecuada respecto de una persona con una necesidad específica.

Argumenta la importancia de la singularidad en la construcción de identidades corporales plurales, a través de estas prácticas.



## Aprendizaje y contenido

Reflexión crítica sobre el deporte como herramienta de poder y de mensajes políticos, a lo largo de la historia.

## Indicadores de logro

Identifica ejemplos históricos en que el deporte se utilizó para la integración social o la propaganda política.

Analiza cómo figuras deportivas o ciertos eventos sirvieron para expresar conflictos ideológicos o disidencias.

Investiga un caso concreto (nacional o internacional) en que el deporte haya influido en decisiones o relaciones políticas.

Debata sobre los límites éticos de la instrumentalización del deporte con fines políticos.

5.º año

Espacio curricular:  
**Educación Física**

## Aprendizaje y contenido

Aplicación de recursos corporales y motrices comunicativos, en la creación de prácticas expresivas diversas.

## Indicadores de logro

Reconoce técnicas y elementos constitutivos de diferentes danzas y expresiones artísticas de movimiento.

Modifica intencionalmente la energía, el peso, el flujo y el tiempo de sus movimientos, para generar diferentes matices expresivos y comunicativos.

Combina diferentes elementos (como gestos, posturas, desplazamientos, ritmos y usos del espacio) para construir mensajes complejos.

Se apropia del movimiento corporal como experiencia estética creativa, valorando las posibilidades comunicacionales que promueve.

Emplea objetos (telas, pelotas, elementos cotidianos), como amplificadores o complementos de su expresión corporal.

Participa en prácticas expresivas caracterizadas por la equidad, la interacción entre los géneros y la atención a la diversidad.



## **Aprendizaje y contenido**

Consolidación de la disponibilidad motriz en la práctica de disciplinas deportivas de entorno estable (gimnasia, atletismo, natación, entre otras), analizando su estructura y aplicando principios técnicos y tácticos.

### **Indicadores de logro**

Se desempeña en disciplinas deportivas y demuestra precisión en la ejecución técnica, comprendiendo sus estructuras, reglas y modos de juego.

Utiliza el feedback interno y externo, para ajustar su ejecución y buscar una mayor eficiencia técnica o rendimiento, de acuerdo con sus posibilidades.

Registra y analiza su propio progreso, en relación con las metas establecidas, e identifica avances y desafíos.

Muestra autorregulación frente a la dificultad o los errores y busca superar sus propios límites.

Diseña y adapta desafíos motrices para sí misma/o y sus compañeras/as, considerando la dificultad, el entorno, los recursos disponibles y la seguridad.

Integra, con autonomía, estilos de nado con propulsión eficiente y control respiratorio, incluyendo la iniciación en mariposa, con virajes y zambullidas, en trayectorias adaptadas a condiciones variables del entorno acuático y propuestas individuales y grupales, en prácticas según posibilidades de implementación de cada institución.

Practica los estilos de nado (crol, espalda, pecho y mariposa) con propulsión eficiente, control respiratorio, virajes y zambullidas, adaptando las trayectorias a la variabilidad del entorno y a propuestas individuales o grupales según las posibilidades de implementación institucional.

## **Aprendizaje y contenido**

Identificación de principios tácticos y estratégicos en diferentes deportes de situación, diseñando planes de juego individuales y colectivos, adecuados a la dinámica del juego.

### **Indicadores de logro**

Identifica principios tácticos generales (como desmarque, ocupación de espacios, escalonamiento defensivo, superioridad numérica) que se presentan en la dinámica de diferentes deportes de situación.

Diseña y comunica una estrategia individual ante un problema de juego planteado y aplica un principio táctico.

Participa en el diseño y ejecución de un plan de juego colectivo, considerando principios tácticos comunes al deporte practicado.

Ajusta su intervención en el juego en función de los cambios que se producen en el desarrollo de la situación y mantiene coherencia con el plan establecido.

Justifica la elección de una estrategia en función de la dinámica, relacionándola con un principio táctico o una lectura de la situación.

### **Aprendizaje y contenido**

**Análisis de la toma de decisiones y reajuste táctico/estratégico en prácticas de deporte escolar de situación (entorno cambiante), resolviendo problemas complejos y transfiriendo conocimientos para la adaptación a diversas situaciones de juego.**

### **Indicadores de logro**

Practica variedad de deportes escolares de situación y diseña planteos estratégicos, en función del objetivo de juego y las potencialidades propias o del equipo.

Identifica y evalúa las variables clave del juego y, en base a ese análisis, toma decisiones tácticas y estratégicas, oportunas y adecuadas, para resolver situaciones problemáticas complejas, aplicando acciones técnicas apropiadas.

Utiliza la comunicación verbal y no verbal, para guiar y coordinar las acciones tácticas del equipo, en tiempo real.

Dispone de sistemas defensivos y ofensivos para resolver las situaciones variables del juego.

Contribuye al reajuste estratégico colectivo del equipo, ya sea comunicando ideas, asumiendo nuevos roles o ajustando su posicionamiento, para mejorar el funcionamiento colectivo ante cambios en la defensa de la/del rival o en el ataque propio.

Diseña, organiza y participa en encuentros de juegos dentro de la institución y con otras instituciones, con foco en el desarrollo de actitudes y valores específicos del juego limpio.

### **Aprendizaje y contenido**

**Análisis crítico y reflexivo de la cultura del movimiento, en propuestas de prácticas alternativas y emergentes.**

### **Indicadores de logro**

Identifica diferentes manifestaciones de la cultura del movimiento, en la práctica de diversos juegos y deportes alternativos.

Reconoce la existencia de estereotipos en la cultura del movimiento.

Establece relaciones entre singularidades respecto de prácticas alternativas y emergentes.

Compara, críticamente, prácticas tradicionales con alternativas.

Diseña prácticas corporales alternativas, con materiales autoconstruidos.

### **Aprendizaje y contenido**

**Análisis crítico de las desigualdades y exclusiones presentes en el mundo del deporte, considerando factores como clase social, etnia, discapacidad o género.**

### **Indicadores de logro**

Identifica barreras que limitan la participación deportiva de personas, por su clase social, origen étnico, género o discapacidad.

Analiza situaciones reales (locales o globales) en que se manifieste la discriminación o exclusión, dentro del ámbito deportivo.

Argumenta sobre la importancia de la inclusión y la equidad, para que el deporte sea un derecho para todas las personas.

Propone ideas o soluciones para hacer las prácticas deportivas en su entorno escolar o comunitario más accesibles e inclusivas.

**6.º año**

 Espacio curricular:  
**Educación Física**
**Aprendizaje y contenido**

Creación e interpretación de mensajes en prácticas corporales y motrices expresivas y comunicativas, generando propuestas con un propósito específico.

**Indicadores de logro**

Reflexiona sobre la intención o el propósito de diversas prácticas expresivas y comunicativas.

Explica el proceso de conceptualización y creación de su propuesta.

Selecciona y organiza los recursos corporales y motrices, de manera que sean coherentes y efectivos para comunicar el propósito específico.

Construye un posicionamiento crítico en torno al movimiento corporal, en cuanto a producción estética.

Diseña prácticas corporales y motrices expresivas, en grupos o conjuntos.

Se desempeña con sentido crítico, reflexivo y seguridad, en prácticas motrices expresivas.

**Aprendizaje y contenido**

Reflexión sobre las posibilidades motrices propias y de sus compañeras/os en prácticas deportivas de entorno estable (gimnasia, atletismo, natación, entre otras), aportando observaciones y sugerencias que promuevan el aprendizaje colectivo y la mejora en la ejecución.

**Indicadores de logro**

Reconoce y analiza patrones de movimiento recurrentes en su propia ejecución y en la de sus compañeras/os y propone ajustes para mejorar la eficacia motriz.

Evalúa críticamente su desempeño en situaciones desafiantes, reconoce aprendizajes, límites y logros, y promueve experiencias motrices significativas para otras/os.

Investiga y /o diseña ejercicios correctivos para mejorar su desempeño.

Participa con dominio corporal en propuestas acuáticas (desplazamientos subacuáticos, rolidos y acciones combinadas) y técnicas de nado, transfiriendo lo aprendido a situaciones recreativas, expresivas o deportivas (waterpolo, nado sincronizado, buceo, entre otros), según las posibilidades de implementación de cada institución.

Diseña variantes de ejercicios que implican nuevos desafíos, teniendo en cuenta creatividad motriz, ajuste corporal y complejización progresiva.

Reconoce las sensaciones de un movimiento eficiente, versus uno compensatorio.



## Aprendizaje y contenido

**Valoración crítica de principios tácticos y estratégicos implementados en deportes de situación, reflexión sobre su efectividad en contextos de alta incertidumbre y fundamentación de sus elecciones.**

### Indicadores de logro

Analiza la efectividad de las decisiones tácticas tomadas durante el juego, en función de los resultados obtenidos.

Justifica sus decisiones motrices, a partir de la situación táctica vivida y los principios aplicados.

Propone modificaciones o alternativas a estrategias utilizadas, y las fundamenta a partir de la lógica del juego y la experiencia vivida.

Compara estrategias aplicadas en diferentes momentos del juego y evalúa cuál fue más efectiva, según la situación.

Reconoce los principios tácticos aplicados durante situaciones de juego incierto y los relaciona con la estrategia utilizada.

Reflexiona críticamente sobre su propio proceso de toma de decisiones, e identifica aciertos, errores y oportunidades de mejora en su lectura de la situación, así como en la aplicación de estrategias.

Analiza críticamente la noción de juego limpio en contextos deportivos o recreativos, valorando su impacto en la convivencia, la equidad y el respeto por la diversidad.

## Aprendizaje y contenido

**Anticipación y diseño de resoluciones tácticas en prácticas de deporte escolar de situación, que permitan de manera autónoma reajustar y transferir conocimientos a diversas situaciones de juego.**

### Indicadores de logro

Diferencia principios tácticos según la lógica del deporte practicado y transfiere principios tácticos entre diferentes deportes de situación, con justificación.

Anticipa las intenciones y movimientos de su oponente, posicionándose y ajustando la estrategia individual y/o colectiva para explotar oportunidades.

Utiliza con eficiencia, selectividad y autonomía las habilidades técnicas y tácticas específicas para la resolución de problemas del deporte practicado.

Evalúa la efectividad de las decisiones tácticas propias y del equipo, y toma decisiones para su implementación.

Adapta la estrategia colectiva en tiempo real ante situaciones de juego cambiantes o respuestas inesperadas de su rival, demostrando flexibilidad y visión táctica.

Promueve, organiza y participa activamente en encuentros escolares deportivos, diseñando propuestas inclusivas y transfiriendo sus conocimientos y habilidades para fomentar la práctica de actividad física y valores como el juego limpio, el respeto y la convivencia.

## Aprendizaje y contenido

**Organización y liderazgo de prácticas alternativas y emergentes entre sus compañeras/os y en la comunidad escolar, promoviendo un ambiente diverso y dinámico.**

### Indicadores de logro

Reflexiona sobre su propio rol en la cultura del movimiento y en la promoción de cambios.

Promueve la participación de todas/os en la práctica.

Articula el valor de las prácticas alternativas y su impacto en la diversidad de la comunidad.

Fomenta un ambiente inclusivo y dinámico a través de su liderazgo.

Diseña y promueve, activamente, prácticas corporales alternativas que desafían las normas establecidas.



## **Aprendizaje y contenido**

Diseño de iniciativas para transformar el deporte en un espacio más inclusivo, equitativo y democrático, reconociendo su potencial para el cambio social y la participación ciudadana.

## **Indicadores de logro**

Diseña una propuesta de iniciativa concreta, que busca transformar un aspecto del deporte escolar o comunitario, promoviendo la inclusión o la equidad.

Argumenta sólidamente la relevancia y viabilidad de su iniciativa, explicando cómo el deporte puede ser una herramienta para el cambio social.

Identifica y propone mecanismos de participación ciudadana (encuestas, foros, votaciones), para asegurar que las iniciativas deportivas respondan a las necesidades de la comunidad.

Reflexiona críticamente sobre el impacto potencial de las iniciativas diseñadas, y considera sus beneficios para la democratización y el acceso al deporte.

## Meta

Diseñar y gestionar de forma democrática, participativa y sostenible, proyectos comunitarios de prácticas corporales en diferentes ambientes, que permitan la integración de saberes de distintas áreas, y favorezcan el compromiso y la conciencia crítica sobre su impacto en la comunidad y en el entorno natural.

**4.º año**

Espacio curricular:  
**Educación Física**

### Aprendizaje y contenido

**Construcción de una relación segura, sensible y perceptiva con diversos ambientes, mediante prácticas corporales y motrices.**

#### Indicadores de logro

Participa activamente en prácticas corporales que requieren una exploración consciente de los elementos y características de diversos ambientes (naturales, urbanos y rurales), y adapta sus movimientos de forma segura.

Identifica y describe cómo los distintos estímulos sensoriales del entorno influyen en su experiencia motriz, el disfrute y la percepción de las posibilidades de movimiento.

Expresa, a través del movimiento o verbalmente, sensaciones y emociones generadas por la interacción con el ambiente, mostrando una relación sensible y de disfrute.

Interviene en la implementación de proyectos sociocomunitarios de carácter preventivo y reparador, frente a la problemática ambiental.

Acuerda y regula autónomamente normas de interacción, higiene y seguridad, para garantizar la convivencia, el cuidado y la prevención de accidentes.

Conoce procedimientos adecuados para la aplicación de “primeros auxilios” en los accidentes más frecuentes, durante las prácticas corporales y motrices.

### Aprendizaje y contenido

**Participación en prácticas ludomotrices y salidas al ambiente natural, asumiendo roles y responsabilidades en la gestión grupal.**

#### Indicadores de logro

Experimenta actividades ludomotrices y deportivas, individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.

Practica actividades de orientación utilizando recursos naturales (posición del sol, dirección del viento, cauce de un río, observación de las estrellas).

Conoce técnicas propias de la vida al aire libre, como armado de carpas, fogón, nudos, entre otros.

Asume y cumple roles asignados en la gestión de recursos y materiales, durante la práctica.

Resuelve desafíos grupales a través de la comunicación efectiva y la escucha activa.

Aporta ideas para la implementación de prácticas ludomotrices que promueven la convivencia.

**5.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

**Análisis crítico de las problemáticas ambientales vinculadas con las prácticas motrices en diversos contextos (naturales y urbanos), proponiendo acciones concretas de cuidado y sostenibilidad.**

 **Indicadores de logro**

Identifica problemáticas ambientales generadas por diversas prácticas motrices, y analiza críticamente sus causas y consecuencias.

Propone y fundamenta acciones concretas para el cuidado ambiental en el desarrollo de prácticas motrices, adaptándolas al contexto específico.

Participa activamente en la puesta en práctica de, al menos, una acción ambiental diseñada por el grupo, aplicando los procedimientos aprendidos durante las prácticas corporales en el ambiente (gestión de residuos, mínimo impacto, uso consciente del agua).

Diseña proyectos sociocomunitarios de carácter preventivo y reparador, frente a la problemática ambiental.

Respeto y hace respetar normas de interacción, higiene y seguridad, para garantizar la convivencia, el cuidado y la prevención de accidentes.

Conoce procedimientos adecuados para la aplicación de “primeros auxilios” en el ambiente natural.

 **Aprendizaje y contenido**

**Participación en la planificación y ejecución de proyectos de prácticas corporales en diversos ambientes, desde un enfoque sostenible.**

 **Indicadores de logro**

Participa en actividades ludomotrices y deportivas, individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.

Prevé y utiliza, con seguridad, elementos, equipos y procedimientos adecuados, para desenvolverse en prácticas corporales en diferentes ambientes.

Aplica técnicas de orientación en salidas y/o campamentos y utiliza recursos naturales y aplicaciones especializadas para dichas prácticas.

Planifica y desarrolla proyectos desde un enfoque sostenible, teniendo en cuenta los impactos que aseguran un beneficio a largo plazo.

Participa y reflexiona sobre proyectos grupales tomando decisiones de forma democrática.

**6.º año**Espacio curricular:  
**Educación Física** **Aprendizaje y contenido**

Propone y lleva a cabo prácticas corporales que integren conocimientos sobre sostenibilidad, para transformar la relación con el ambiente y sensibilizar a la comunidad sobre su cuidado.

 **Indicadores de logro**

Diseña y planifica propuestas que articulan prácticas corporales (juegos, deportes, actividades en la naturaleza, entre otras) con temáticas de sostenibilidad ambiental (gestión de residuos, uso eficiente de la energía o cuidado del agua y la biodiversidad).

Participa en la puesta en práctica de una propuesta socioambiental, coordinando tareas, gestionando recursos y movilizándolo a otros miembros de la comunidad escolar o local.

Integra, de manera efectiva, conocimientos de diversas disciplinas (biología, geografía, sociología) en el desarrollo y la comunicación del proyecto, para abordar la complejidad ambiental.

Evalúa el impacto del proyecto en la transformación de la relación con el ambiente y la sensibilización de la comunidad, proponiendo mejoras y futuras acciones.

Construye y acuerda normas de interacción, higiene y seguridad, para garantizar la convivencia, el cuidado y la prevención de accidentes.

Conoce la maniobra de Heimlich y de RCP básica (reanimación cardiopulmonar) en personas adultas, comprendiendo la cadena de supervivencia.

 **Aprendizaje y contenido**

Gestión y valoración de proyectos de prácticas corporales en diversos ambientes, integrando conocimientos que promuevan el bienestar individual y colectivo.

 **Indicadores de logro**

Diseña actividades ludomotrices y deportivas, individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.

Gestiona iniciativas socioambientales innovadoras, involucrando prácticas corporales para abordar problemáticas locales.

Aplica y transfiere, con eficacia, la utilización de elementos, equipos y procedimientos específicos de las prácticas corporales en diferentes ambientes.

Demuestra conciencia crítica sobre el impacto de las prácticas corporales en la transformación social y ambiental.

Evalúa el proceso y los resultados del proyecto, reflexionando sobre el compromiso logrado en la comunidad.



 CURRÍCULUM  
córdoba